

Henri Sakomaa

FONTANKA 123

Henri Sakomaa

FONTANKA 123

Sisällysluettelo

Alkusanat

Fontanka 123

Ramadan

Patarouva

Laika

Vihreä lehti

Pietari-Paavalin linnoitus

Jelena

Punainen korkokenkä

Heinätori

Kaksintaistelu

Valkeat ovet

Nousevat Sillat

Valkea Kyyhky

Vostok

Miliisi

Venäläisen taiteen museo

Nevan aallot

Shakkimatti

Repin

Vieras Moskovasta

Tunteiden Insinööri

FOHTANKA 123

Nuori valtio ja nuorimies identiteettiään
etsimässä.

Elämän rakennusmestari ja tuleva tunteiden
insinööri.

Alkusanat

Tämän kirjan tarkoitus on antaa tarinoiden kautta käsitys minun suhteistani Venäjään, venäläisiin sekä itseäni, unohtamatta lukuisia kohtalotovereitani muualta maailmasta, jotka jakoivat nuo vuodet kanssani. Tarkastelen omaa kehitystäni, mutta samalla myös Venäjän federaatio ottaa ensi askeleitaan pitkän neuvostoajan jälkeen. Tarinat kuitenkin aukaisevat enemmän minua itseäni joskus kovin tuskallisestikin, mutta ehkä se on tarpeen, jotta kaikki ne ennakkoluulot, oletukset ja jopa jonkinlainen rasismi putoaisivat pois ja niiden tilalle tulisi ymmärrys, hyväksyntä ja jonkinlainen lämpö itseä ja muita kohtaan. Samalla henkinen suojamuurini on pudonnut pois ja uskallan olla heikko ja avuton sillä tiedän, että noiden tilanteiden jälkeen olen entistä vahvempi. Ihmisenä ja henkisesti tiellä minulla on vielä paljon matkaa kuljettavana mutta uskon, että tämä kirja on taas yksi askel oikeaan suuntaan. Osa tarinoista perustuu omiin kokemuksiini ja osa ystäväni kokemukseen. Sitä en kerro mitkä, otan myös vapauden olla

muistamatta kaikkea oikein, sillä tapahtumista on jo niin pitkä aika. Myös tunteellisella fiktiolla on jonkinlainen osuus näiden tarinoiden kulussa, jotka sijoittuvat 1990-luvun loppupuolelle Pietariin, Venäjän entiseen pääkaupunkiin. Yritän myös kuvata venäläisiä tapoja ja mielenlaatua mitenkään yleistämättä. Kaikki ihmiset joihin tutustuin, olivat erilaisia, mutta toisaalta niin samanlaisia pieniä ihmisiä suuressa maassa.

Kiitos perheelleni sekä Suomen ja Venäjän valtiolle siitä, että ne mahdollistivat opiskeluni taloudellisesti.

Fontanka 123

Istun junassa ja olen matkalla Venäjälle, tarkemmin ottaen Pietariin. Kuukausi sitten sain tiedon, että minut on hyväksytty opiskelemaan Pietarin arkkitehti-rakentaja yliopistoon. En ole koskaan ennen käynyt koko Venäjällä, enkä myöskään Neuvostoliitossa. Tunteeni ovat todella ristiriitaiset, sillä tiedän, että edessäni on suuri seikkailu, mutta samalla olen peloissani. Koko tähänastisen elämäni olen elänyt siinä käsityksessä, että Venäjältä ei tule mitään hyvää; rikollisia ja huijareita koko joukko. Nyt olen kuitenkin muuttamassa asumaan ja opiskelemaan sinne. Katselen junan ikkunasta. Kaikki näyttää tosi ränsistyneeltä ja tuntuu kuin metsätkin olisivat jotain ryteikköjä; pieniä puita siellä täällä ja joka paikassa näkyy palavan nuotioita, joista savun haju tulee myös sisälle junaan. Junan ravintolavaunu on tosi eksoottinen kokemus; ihan kuin olisin jonkin vanhan elokuvan kulisseissa, mutta ruoka on tosi hyvää. Syön seljankaa ja blinejä. Tullitarkastus ei ole niin paha kuin olin

Nuori valtio ja nuorimies identiteettiään etsimässä.

Elämän rakennusmestari ja tuleva tunteiden insinööri.

Tämän kirjan tarkoitus on antaa tarinoiden kautta käsitys minun suhteestani Venäjään, venäläisiin sekä itseeni, unohtamatta lukuisia kohtalotovereitani muualta maailmasta, jotka jakoivat nuo vuodet kanssani. Tarkastelen omaa kehitystäni, mutta samalla myös Venäjän federaatio ottaa ensi askeleitaan pitkän neuvostoajan jälkeen.

