

Neuroosi 11 JONI JÄRVI-LATURI

NEUROOSI  
11

Neuroosi 11

Joni Järvi-Laturi

Kannenkuva:Anthon Myski

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-951-568-021-1

Pimeä ruutu.

Elokuva alkaa David Guettan ft. Sian Titanium-kappaleella.

Titaniumin soidessa,  
kaksi ala-astelaista, tyttö ja poika, tanssivat  
tanssilattialla.

Tekstiä:

*”Tämän elokuvan aiheena on kolme  
naista, jotka kuolivat nuorena.”*

Näytetään kolme  
naista tanssimassa nuorina  
aikuisina yökerhossa,  
kukin erillään, ilman  
että heidän kasvonsa näkyvät.  
Sininen valo loistaa  
taustalla.

Sitten tulee kohtaaus, jossa näkyy  
vanhanaikaisen tietokoneen ruudulla lentokone  
lentämässä kartalla Helsingistä New Yorkiin.  
Ajaksi näytetään: 3. syyskuuta, 2003.

EXT. FINNAIR-LENTOKONE. PÄIVÄ. 2003.

Ilmoissa liitelevää lentokonetta näytetään eri kuvakulmista.

INT. FINNAIR-LENTOKONE. PÄIVÄ. 2003.

Nöyrän näköinen, John F. Kennedy Jr.n karismaattisuudella  
ja raamikkaalla ulkonäöllä varustettu Marian Annala  
kävelee lentokoneen vessaan, jossa hän istuu  
alkaen näkemään unta.

Samaan aikaan kun Marian puhuu miehelle  
unessaan, kuvataan lentokonetta eri kulmista.

MARIANIN ÄÄNI  
Mikä vuosi nyt on?

MIEHEN ÄÄNI  
2003.

MARIANIN ÄÄNI  
Mikä kuukausi nyt on?

MIEHEN ÄÄNI  
Elokuu.

Tauko.

MIEHEN ÄÄNI  
Entä missä sinä asut?

MARIANIN ÄÄNI  
Tampereella. Sijaitsee Suomessa.

MIEHEN ÄÄNI  
Auts.

MARIANIN ÄÄNI  
Miten niin auts?

MIEHEN ÄÄNI  
He ovat vielä elossa, he kolme.  
Mutteivät enää tulevaisuudessa.

MARIANIN ÄÄNI  
Ketkä kolme?

MIEHEN ÄÄNI  
Kirsti, Minna ja Liisa.

Yhtäkkiä kuva siirtyy keikkaan helsinkiläisessä kahvilassa.  
nainen soittaa akustista kitaraa ja laulaa folk-henkistä kappaletta.  
Mutta ääntä ei kuule, kohtausta on täysin mykkä.

Sitten kuvataan taas lentokonetta ilmassa.  
Yhtäkkiä naisen folk-henkisen biisin alku  
soida taustalla, ja sen ohella soi  
mystistä, piinaavaa meditaatiomusiikkia.

Marian, komea terapeutti, kävelee  
maalaisen urheiluhallin käytävällä.  
Hän avaa oven. Huoneessa on painoja ja  
kuntoilulaitteita. Huoneessa on mies  
jolla on iso reuhka ja farkkutakki.  
Hän polttaa tupakkaa.

MARIAN  
Mikäs tämä huone on?

MIES  
Maanalainen huone.

MARIAN  
Missä tämä sijaitsee?

MIES  
Hollywoodissa.

MARIAN  
Hollywoodissa.

MIES  
Kyllä. Hollywoodissa.  
Ja turvallisuudessasi.

MARIAN  
Mitä se tarkoittaa?

MIES  
Olen kaupungin alapuolella.

MARIAN  
Mitä tuolla yläpuolella on?

MIES  
Rakkautesi ja pelkosi.  
Tauko. Ylhäältä kuuluu räjähdys.

MIES  
Kuuletko äänen ylhäältä?

MARIAN  
Kyllä.

MIES  
Nyt sinun täytyy lähteä.

MARIAN  
Kaupunkiin?

MIES  
Kyllä.

MARIAN  
Miksi?

MIES  
Koska naiset odottavat sinua.  
Sinulla on jotain asiaa heille.

MARIAN

Minulla on siis tehtävä,  
joka liittyy naisiin.

MIES

Tässä unessa olet naisten  
suosikki, kansikuvapoika.  
He palvovat sinua.  
Mutta tosielämässäsi olet  
naisten kaihtama,  
sellainen jonka kanssa kaikki  
haluavat olla vain ystäviä.

MARIAN

Ai..en tiennyt.

MIES

Ota kaikki irti tästä unesta.  
Sillä naiset eivät pidä  
kaksineuvoisuudestasi,  
he luulevat sinua homoksi.

MARIAN

Mitä minä olen tekemässä?  
Mitä haluat minusta?

MIES

Sinä olet ratkaisemassa murhaa,  
kolmen naisen murhaa.

MARIAN

Sellainen juttu annettu minulle?

MIES

Ei vain annettu vaan sinä otat sen.  
Mene jo.

Marian alkaa kävellä ulos maanalaisesta  
hallista kohti kaupunkia. Kävely kestää  
minuutin ja ulkona kävellessään hän  
hengittää talvista ilmaa runollisen  
karismaattisena. Hänellä  
on iso musta takki yllään. Hän on  
tummahiuksinen ja ryhdikkään pitkä.

Marian katsoo etäisyyteen  
hypnoottisesti ja alkaa  
puuskuttamaan ilmaa.

Yhtäkkiä Chris Cornellin You Know My Name  
alkaa soimaan. Laulu tunnetaan  
myös Bond-elokuva Casino Royalen  
(2006) tunnuslauluna.

Tämän jälkeen kuvataan  
animoitua Marianin hahmoa  
taistelemassa rikollisia miehiä  
vastaan Casinon Royalen tunnus-  
musiikkivideota muistuttavassa  
pätkässä.

. Marianilla on vaaleanpunainen  
kravattipuku päällään ja  
tummaksi värjätyt hiukset.

Alkutekstit näkyvät animaatiopätkässä.

Hän ampuu vaaleanpunaisia  
ja violetteja kukkia ilmaan,  
joista ilmestyy pinkkejä  
siittiöitä, jotka etsivät  
ruudulta munasolua,  
johon upota.

Sitten hän keinuu alaspäin lihaksikkaiden  
miesten ja pröystäilevästi pyntättyjen naisten  
muotoon piirretyistä, värikkäistä  
liananipuista.

Sitten kaleidoskoopissa näkyy  
muotoja. Näkyy myös  
ison nauhan värikkäitä nurkkia joihin  
zoomataan. Kristallimaapalloja.  
Kuvan tarkentuessa  
sukelletaan pienoismaailmoihin  
maapallojen sisällä.

Sitten kuvataan karttaa maapallosta,  
jossa näkyy Yhdysvallat ja  
Suomi lihavoituna. Ja lentokone  
lentämässä niiden välillä.

Turkin lipun punaisella  
taustalla sirppikuu  
räjähtää paloiksi.

Hän ampuu vaaleanpunaisen luodin  
naisen sydämeen.



Animaatio päättyy Marianiin joka  
kävelee kohti kameraa ja pysähtyy  
kameran tuijottaessa hänen kasvojaan.  
Hänellä on kravattipuku päällään ja  
hän muistuttaa James Bondia.

Laulun loputtua palataan takaisin kuvaamaan  
Mariania. Hän astuu ulos sisään baariin.

INT. BAARI. PÄIVÄ.

Marian tilaa oluen.  
Santeri pyytää häntä  
istumaan pöytänsä äärelle  
viittoen kaukaa. Santeri on  
lyhythiuksinen mies,  
nuori mutta miehekäs.  
Hän on laiha ja näyttää  
kypsemmältä kuin minkä  
ikäinen hän on.

SANTERI  
Hei, Marian.  
Olen odottanut sinua.

MARIAN  
Kuka sinä olet?

SANTERI  
Olen Santeri.  
Olen ystäväsi,  
reaalimaailmassa.  
Nyt on kuitenkin  
unesi jakso.

MARIAN  
Mitä haluat kertoa minulle?

SANTERI  
Ole tosi varovainen.  
Tässä unessa kerron sinulle  
miksi sinun kannattaa olla  
tosi varovainen.

MARIAN  
Varmasti muistan olla.  
Olenhan terapeutti.  
Mutta miksi kaikki  
tämä salamyhkäisyys?  
Haluan vastauksia.

SANTERI

Eivät unet anna aina vastauksia...  
paitsi jos unennäkijänä kuljet  
tarpeeksi syvälle. Tonkimaan  
ihmisiltä vastauksia.

MARIAN

Että sellaista.

Marian lähtee alakerran vessaan,  
jossa Adelen Skyfall soi.  
Hän seisoo pisuaarin edessä.  
Puolen minuutin päästä  
Santeri saapuu sisään.

SANTERI

Hei, taas.

MARIAN

Hei.

SANTERI

Haluat kai tietää  
Kirstin kohtalosta?

MARIAN

Kyllä. Tiedätkö missä hän on  
nyt?

SANTERI

Tiedän. Hän on Helsingissä.  
Tai tarkemmin sanottuna  
Töölön vieroitushoito-  
osastolla. Tämä on  
unesi päivä numero 2.

MARIAN

Mikä tämän kaupungin nimi on?

SANTERI

Tämä on kaupunginosa,  
Hollywood.

MARIAN

Hollywood?

SANTERI

Nyt on vuosi  
2003. Kahdentoista

tunnin päästä herää.

MARIAN

Mitä muuta kerrottavaa  
sinulla on minulle?

SANTERI

Tulet tietämään monta asiaa  
vasta myöhemmin. Mutta  
vuonna 2016 sinun täytyy  
lainata Sigmund Freudin  
Unien tulkinta. Kun alat  
lukemaan sitä, niin ota  
lappu pois sen sivuilta.  
Se on kirjamerkki.  
Siitä huomaat sitten  
tärkeän tiedon.

MARIAN

Tulenko muistamaan tämän unen?

SANTERI

Et kokonaan.  
Mutta tulet muistamaan  
sirpaleita tästä.

EXT. HOLLYWOODIN KADUT. ILTAPÄIVÄ.

On kostea syyspäivä.  
Marian kävelee tapaamaan  
potilastaan Stellaa puistoon. Stella  
hymyilee tavatessaan hänet.  
Stella on laiha, viattoman oloinen  
ja hento. siro nuori nainen.

STELLA

Hei, Marian.

MARIAN

Hei, Stella.  
Lähdetäänkö kävelemään?

STELLA

Kyllä.

He alkavat kävelemään.

STELLA

Miksi sinä halusit

Neuroosi 11 on Joni Järvi-Laturin kahdeksas teos ja neljäs elokuvakäsikirjoitus.

Neuroosi 11 on kertomus Marian Annalasta, tamperelaisesta psykoterapeutista joka alkaa selvittämään kolmen suomalaisen naisen selvittämätöntä murhaa.

Käsikirjoituksen kantavana voimana ovat menneisyyden takaumat, alun uni jonka Marian näkee lentokoneessa vuonna 2003 sekä Tamperetta pitkin sirotellut oudot merkit, jotka liittyvät tähän hypnoottisen pelottavaan keissiin.

