

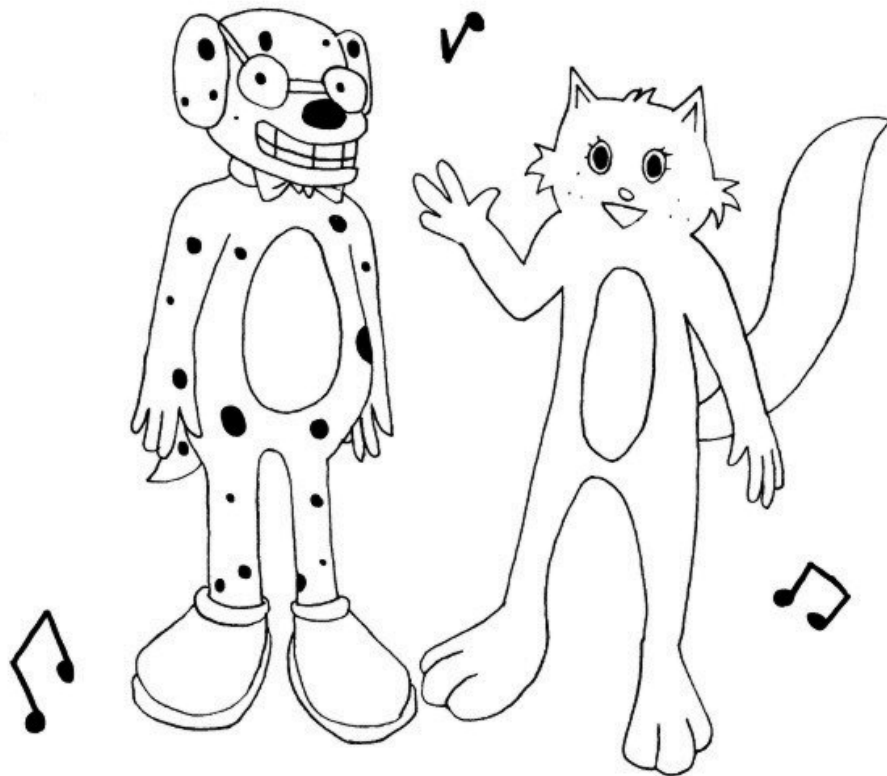
Susanna Király

## **PRiMA ViSTA 1b**

[virtual.lumo.org](http://virtual.lumo.org)

# Prima Vista 1b

Susanna Király



[www.lumo.org](http://www.lumo.org)

© Susanna Király  
Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi  
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa  
ISBN: 978-952-498-177-4

# Sisällysluettelo 1b

F-avain, oktaavialat.....	01
G-avain, oktaavialat.....	02
Ylennysmerkki, palautusmerkki.....	03
Alennusmerkki, palautusmerkki .....	04
Intervallit .....	05
Kolmisoinnut.....	06
Duuriasteikot (tilapäinen merkki) .....	07
Molliasteikot (tilapäinen merkki) .....	08
Duuriasteikot (etumerkki) .....	09
Molliasteikot (etumerkki) .....	10
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 1 .....	11
Do-pentakordi. Ta, taa	
Teorian tehtäväsiivu nro 1 .....	12
1-viivainen oktaaviala. Ta, taa, taaa, taaaa ja tauot	
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 2.....	13
Heksakordi	
Teorian tehtäväsiivu nro 2 .....	14
Pieni oktaaviala. G-avain, F-avain. C-, G- ja F-duuriasteikko	
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 3 .....	15
Transponointi duurissa	
Teorian tehtäväsiivu nro 3 .....	16
2-viivainen oktaaviala. Ti. Intervallit	
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 4 .....	17
C-, G-, F-, D- ja B-duuriasteikko	
Teorian tehtäväsiivu nro 4 .....	18
Ylennysmerkki. Yhdyskaari. Alkupitkä kuvio	
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 5 .....	19
Transponointi la pentakordissa	
Teorian tehtäväsiivu nro 5 .....	20
Alennusmerkki. Loppupitkä kuvio. Kolmisoinnut: duuri ja molli.	
Säveltapailun tehtäväsiivu nro 6 .....	21
Tapailu- ja sanelutehtävät. Do pentatoninen asteikko	
Teorian tehtäväsiivu nro 6 .....	22
F-avain harjoitukset. Tiritiri, ti-tiri, tiri-ti, tii-ri, synkooppi	

# Sisällysluettelo 1b

Musiikkisanat, harjoitussivu.....	23
Notaatio: Ylennysmerkit, harjoitussivu.....	24
Notaatio: Alennusmerkit, harjoitussivu.....	25
Intervallit, harjoitussivu .....	26
Kolmisoinnut, harjoitussivu.....	27
Asteikot, harjoitussivu .....	28
1b harjoitus solfatentti, tehtävä sivu .....	29
1b harjoitus teorialentti, tehtävä sivu.....	30
Säveltapailun vastaussivu nro 1 .....	31
Teorian vastaussivu nro 1 .....	32
Säveltapailun vastaussivu nro 2 .....	33
Teorian vastaussivu nro 2 .....	34
Säveltapailun vastaussivu nro 3 .....	35
Teorian vastaussivu nro 3 .....	36
Säveltapailun vastaussivu nro 4 .....	37
Teorian vastaussivu nro 4 .....	38
Säveltapailun vastaussivu nro 5 .....	39
Teorian vastaussivu nro 5 .....	40
Säveltapailun vastaussivu nro 6 .....	41
Teorian vastaussivu nro 6 .....	42
Musiikkisanat, vastaussivu .....	43
Notaatio: Ylennysmerkit, vastaussivu .....	44
Notaatio: Alennusmerkit, vastaussivu.....	45
Intervallit, vastaussivu .....	46
Kolmisoinnut, vastaussivu .....	47
Asteikot, vastaussivu .....	48
1b harjoitus solfatentti, vastaussivu .....	49
1b harjoitus teorialentti, vastaussivu .....	50

# Oktaavialat

1b

F-avain



f

1-viivainen oktaaviala



c l d l e l f l g l a l h l

Pieni oktaaviala

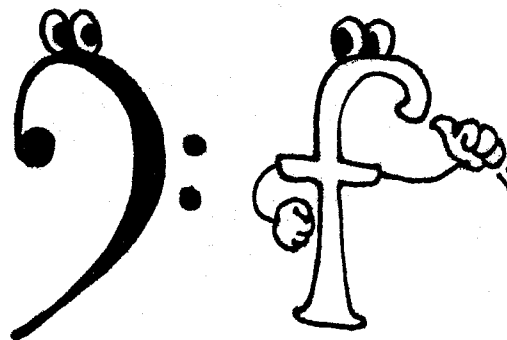


c d e f g a h

Suuri oktaaviala

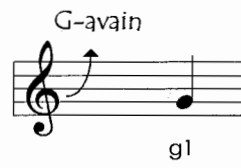


C D E F G A H



# Oktaavialat

1b



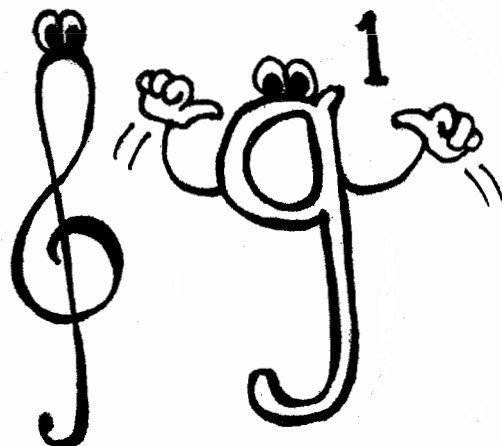
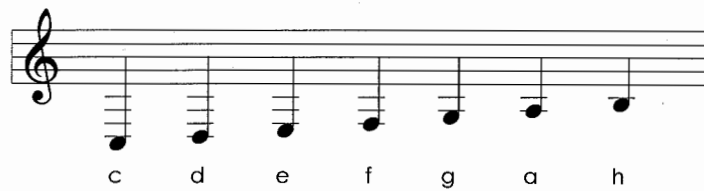
2-viivainen oktaaviala



1-viivainen oktaaviala



Pieni oktaaviala

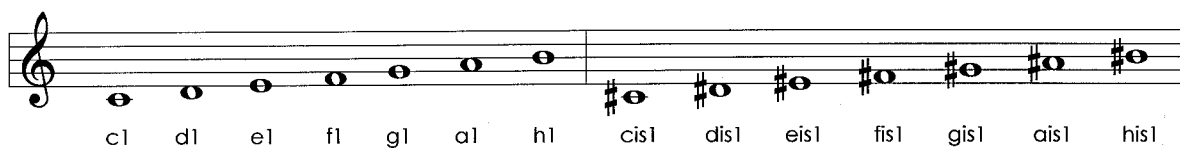
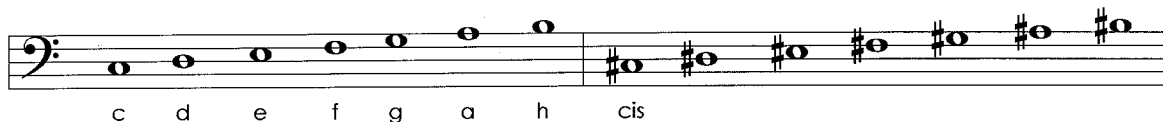


# Ylennysmerkki

1b

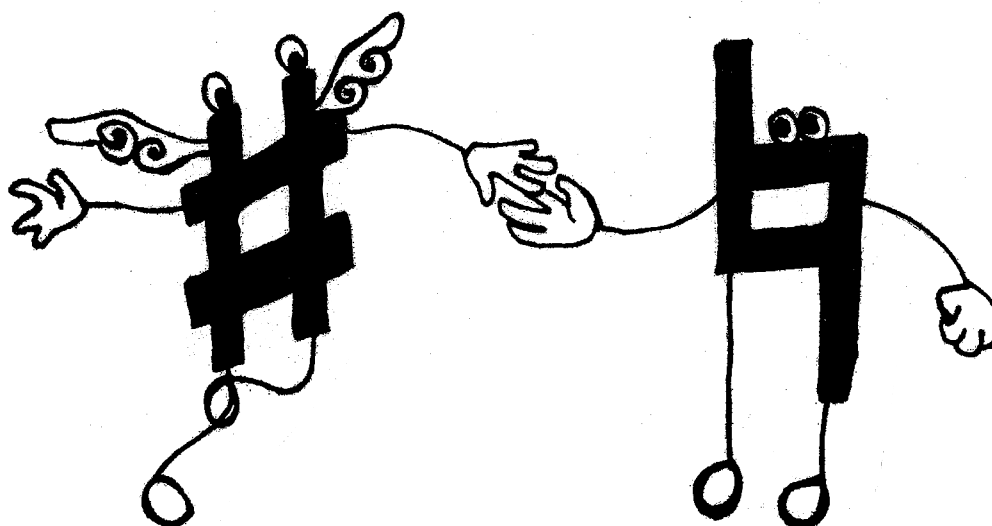
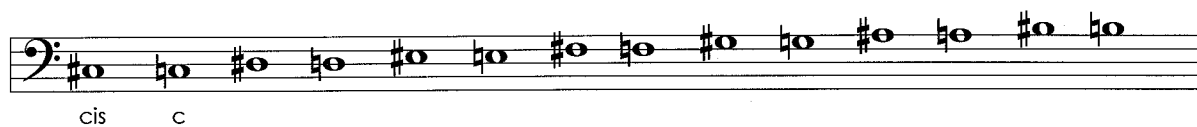
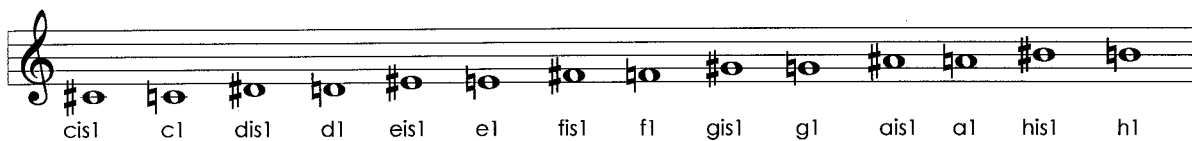


YLENNYSMERKKI KOROTTAÄ SÄVELEN PUOLI SÄVELASKELTA



PALAUTUSMERKKI

PALAUTTAA SÄVELEN TAKAISIN ALKUPERÄISEEN KORKEUTEEN

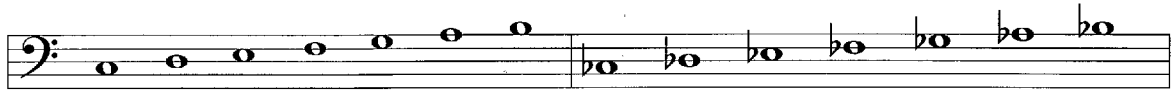


# Alennusmerkki

1b



ALENNUSMERKKI ALENTAA SÄVELEN PUOLI SÄVELASKELTA



c d e f g a h ces

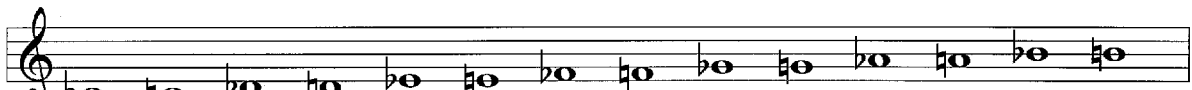


cl dl el fl gl al hl cesl desl esl fesi gesl asl bl

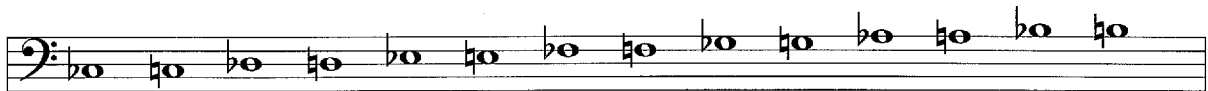


PALAUTUSMERKKI

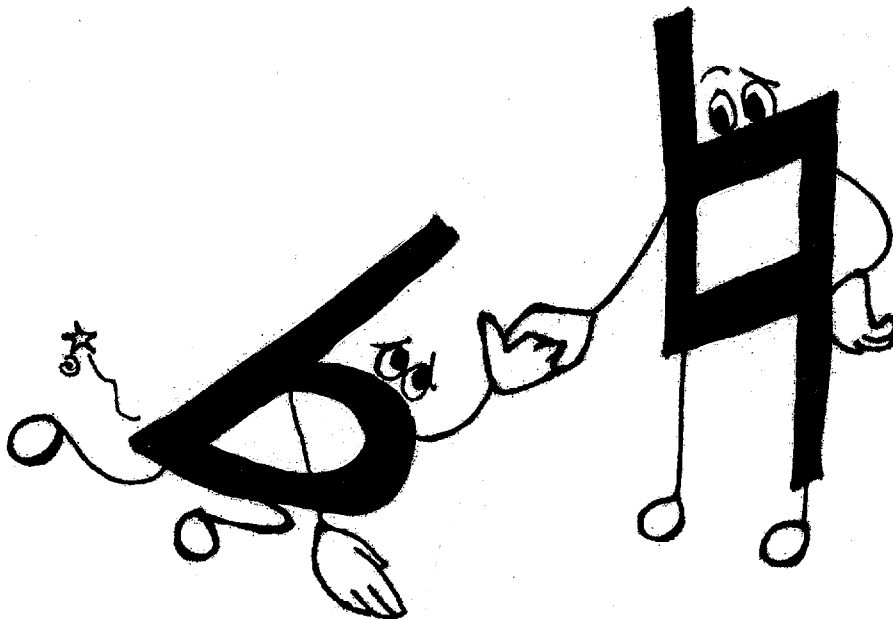
PALAUTTAA SÄVELEN TAKAISIN ALKUPERÄISEEN KORKEUTEEN



cesl cl desl dl esl el fesi fl gesl gl asl al bl hl



ces c

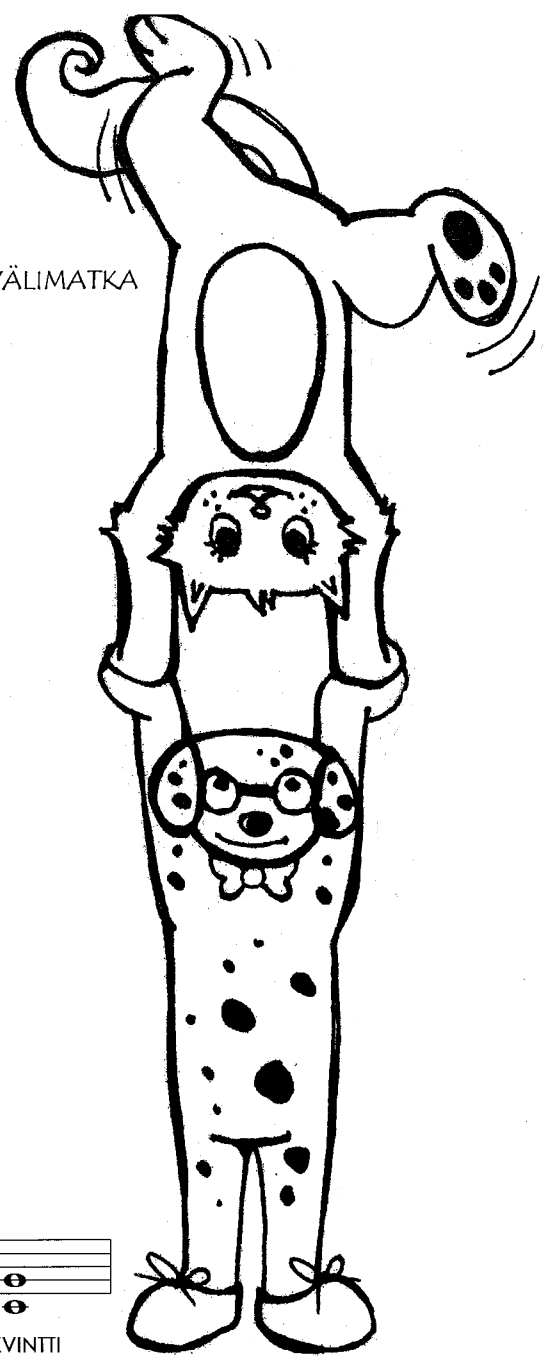
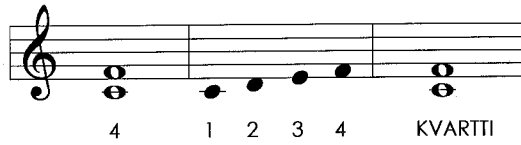
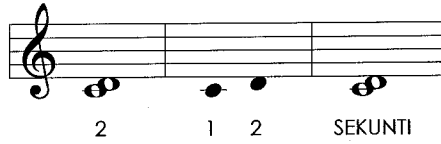
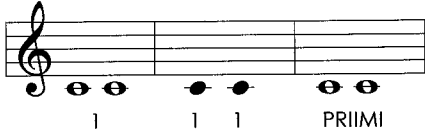




# Intervallit

1b

INTERVALLI ON KAHDEN SÄVELEN VÄLIMATKA



# Kolmisoinnut

1b

KOLMISOINTU ON POHJASÄVELESTÄ, SEN TERSSISTÄ JA KVINTISTÄ MUODOSTETTU SOINTU

DUURI do mi so D

kvintti  
terssi  
pohjasävel

molli la, do mi m

Detailed description: This block shows two musical staves. The top staff is in treble clef and shows a D major triad (DUURI) with notes do, mi, so. The bottom staff is in treble clef and shows a D minor triad (molli) with notes la, do, mi. Arrows point from the labels 'kvintti', 'terssi', and 'pohjasävel' to the corresponding intervals in both triads.

DUURI molli molli DUURI DUURI

Detailed description: A single musical staff in treble clef showing a sequence of five chords: DUURI, molli, molli, DUURI, and DUURI.



C

kvintti  
terssi  
pohjasävel

Cm

Detailed description: This block shows two musical staves in bass clef. The top staff is labeled 'C' and shows a C major triad. The bottom staff is labeled 'Cm' and shows a C minor triad. Arrows point from the labels 'kvintti', 'terssi', and 'pohjasävel' to the corresponding intervals in both triads.

Gm Am B $\flat$  Cm D

Detailed description: A single musical staff in bass clef showing a sequence of five chords: Gm, Am, B $\flat$ , Cm, and D.

# Duuriasteikot (tilapäinen merkki)

1b

C-duuri 0

c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2

G-duuri 1#

TILAPÄINEN MERKKI

fis2

F-duuri 1b

TILAPÄINEN MERKKI ON VOIMASSA VAIN YHDESSÄ TAHDISSA

b1

D-duuri 2#

fis1 cis2

B-duuri 2b

b es1 b1



Musiikin opetuksessa tietokoneavusteisten opetusmenetelmien kehittäminen on uusi ja kehittyvä toimiala. Soitinopetukseen varsinkin etäopiskelua varten on kehitetty vielä pitempään opetusohjelmia ja -menetelmiä. Tällaiset opetusmenetelmät tarjoavat myös uusia oppimisen tapoja erilaisille oppijoille ja voivat parantaa tuntuvasti motivaatiota opiskella musiikinteoriaa ja säveltapailua. Tulokset osoittavat kuitenkin myös selkeästi sen, että opettaja/oppilas vuorovaikutussuhde on keskeinen tarve myös tietokoneavusteista opetusmenetelmää käytettäessä.

Prima Vista sarjaa voi tietokoneella ja verkkomateriaalien avulla harjoitella Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston sivuilta (<http://virtual.lumo.org/> Prima Vista Suomeksi), mistä kaikki tehtävät löytyvät. Tehtäväsivut avautuvat vain, jos omalla koneella on Encore musiikkiohjelma. Ilmaisen Encore musiikkiohjelman demo-version voi ladata Internetistä osoitteesta [www.gvox.com](http://www.gvox.com). Kaikki sanelutehtävät soivat mutta eivät näy.

Susanna Király on kehittänyt kuusi-osaisen Prima Vista oppikirja-sarjan Länsi- Uudenmaan musiikkiopiston musiikinteorian lehtorina ollessaan ja teki aiheesta myös väitöskirjan Helsingin yliopistossa keväällä 2012.



**BoD**<sup>™</sup>  
BOOKS on DEMAND

[www.bod.fi](http://www.bod.fi)