

JOHANNA LEHDONTIE

MAAILMA  
TULI  
VÄLIIN

NTAMO

Maailma tuli väliin

**JOHANNA LEHDONTIE**

# Maailma tuli väliin

ntamo

# *Tainalle*

© 2013 Johanna Lehdontie  
ISBN 978-952-215-441-5

ULKOASU  
Make Copies

VALMISTAJA  
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013  
*ntamo*  
[www.ntamo.net](http://www.ntamo.net)

# 1 Maailma tuli väliin



*Uusi kuu*

Sirppi kuuni muotoinen  
Se leikkaa ajatukselta pään ja  
kellahtaa sitten hymyllään pilkaten.  
Tuijotan öisin silmät kiinni ja pelkään  
hukkuvani

kasvoja pestessä lavuaariin.

Näen unta, hopeanvalkoista, täyttä  
täydellistä. Ympyrä, en sulkeutunut  
kuljetan jalat, ilman. Lähestyn maata.

Siellä olen kaunis!



Mies juoksee, hikeä enemmän tuoksuu pyykkipulveri.  
Ravintolassa lapset jättäneet moussakan syömättä,  
lasit kerätty täyteen värikkäitä pillejä.

Kadulla koira kiertää häntäänsä  
olutkärpäset tunkevat absolutistin suuhun.

Kaadu eteeni nainen! Näytä itseni siinä!

Täällä olin tuhleri jälleen! Äiti ja raamattu  
puhuvat näistä.

Mielen kaaos tärisee käsissä.  
Kipu ei terästä ajatusta.

Maaailma täynnä lihaa, väriä  
hetket räjähtävät ohi,

kun kaikki muu on käsin kosketeltavissa  
enemmän kuin oma käsi.

Tiesi siltojen rakentamiseen kuluvan öiden,  
aamujen vaihtuvan hiljaisuuden

ja arkkitehtien loputtoman varmuuslaskennan  
kun kansakunnat, ikäkaudet varmasti  
taivaltavat epävarmoina siltoja pitkin

jotka sortuvat hetkessä väärään,  
varmistettuun määrään.

Sillat, joiden uudelleen rakentamiseen

ihmisten, ikäkausien välillä  
opetellaan kulkemaan hiljaa.

Kun päätös horjahtaa  
taittuu koko mieli  
puoleksi

vasen ja oikea herättelevät  
toistaan  
huudoin  
kirkaisuin

aamuöisin aina:  
puun ja kuoren välissä  
hyvin ohut minä

Vuonna 1971 syntyneen ja Seinäjoella asuvan Johanna Lehdontien vahvat esikoisrunot ovat ironisesti herkkiä: kielellisesti tietoisia ja ajallisesti ja ajatuksellisesti monikerroksisia, ja silti intensiivisen tunteen läpäisemiä. Runopuhuja tulee lukijaa kohti, mutta usein arvoituksellisesta suunnasta, vähän kuin mies kirjoittaisi naisen äänellä, tai nainen miehen: maailma tulee väliin. Keskeislyyrisiä tuntoja kehystää ekologisesti virittynyt tietoisuus ympäröivästä kosmoksesta: ”Minä vilistän luonnon silmien ohitse, / se katselee jäljettömyyttäni pitkään.”

