



ISAMIES

ja
HYUTAVA
HYPNOOSI

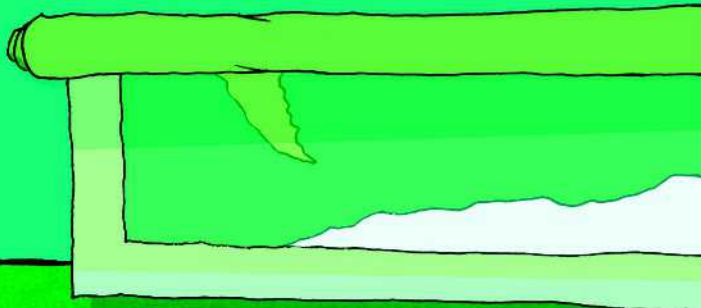
ÄLÄ ANNA
VILJELLE
PÄÄSSÄ
ESINEITÄ!

TISKI VUODAT

OPIDILÄY
TUET
KATU

PUHU
2021

KATU



TARINA JA TEKSTI: ARTTU UNKARI
KUVAT JA TAITTO: KAI "ENOMIES" VAALIO

Teksti © Arttu Unkari ja Kustannusosakeyhtiö Otava 2022

Kuvat © Kai Vaalio ja Kustannusosakeyhtiö Otava 2022

ISBN: 978-951-1-41174-1

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2022





Arto
Unkari

Kai
Vaatio

ISÄMIES JA HYVÄ HYPNOOSI



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava



ÄLKÄÄ NYT HERRAN PIEKSUT TÄLLAISTA
KIRJAA ALKAKO LUKEA!

KATSOKAA NYT, MILLAISIA HAHMOJA
TÄMÄ ON TÄYNNÄ.



ISÄMIES, ENSIO LUOKKANEN

MAAILMAN SURKEIN POLIISI, JOKA
KUVITTELEE OLEVANSA MAAILMAN
PARAS IHMINEN.

OONA LUOKKANEN

HUONOKÄYTÖKSINEN
NYKYNUORI!



EELI KORHONEN

TOINEN HUONOKÄYTÖKSINEN
NYKYNUORI!



KIRSIKKA "KIKKA" REPOTTA

HULLU KEKSIJÄ JA AIKUIVEN,
JOKA KÄY NELJÄTTÄ LUOKKAA.



JA LISÄKSI LÄJÄ MUITA TOINEN
TOISTAAN TYPERÄMPIÄ HAHMOJA!



1.

MIHIN OPETTAJAA TARVITAAN?

Opettaja paukahti sisään luokkaan sylissään vino pino askerteluvälineitä.

– **NYT SE TAPAHTUU! VIHDOINKIN!** hän mekasti suu vaahdossa.

– **Miten kukaan voi olla noin innoissaan kertotaulukokeesta?** Eeli ihmetteli ääneen.

– Unohdan aina, mitä 7×7 on. Oliko se 47? Oona murehti.

– Ei mitään hajua, sovitaan että on, Eeli vastasi.



EI PIDÄ PAIKKAANSA,
OIKEA VASTAUS ON
NELJÄKYMMENTÄ-
YHDEKSÄN.



– **EI MITÄÄN KOKEITA NYT!** opettaja vauhkosi ja katsoi oppilaita salaperäinen ilme kasvoillaan. – Se tapahtuu viimein.

– Mikä tapahtuu? Eeli ihmetteli.

– Kaikki merkit ovat ilmassa, siis ihan kaikki! Aamulla taivaalla oli täydellinen pallon muotoinen pilvi, näin mustan kissan kävelevän tikapuiden alta ja äänet pääni sisällä ovat olleet jo monta päivää hiljaa. Se voi tarkoittaa vain yhtä asiaa.

– Että on tavallinen päivä? Oona kysyi.

– **DEUSEKSILAISET TULEVAT!! MAAPALLO ON GALAKTISEN FEDERAATION UUSIN JÄSEN!** opettaja kajautti.



– Äh, taasko tämä salaliittoteoria niistä avaruusolioista... Kirsikka huokaisi. – Voitaisiinko pitää se koe nyt vaan?

– Ettekö te tajua? Kun deuseksilaiset tulevat, kaikki ihmiskunnan ongelmat ratkeavat kertaheitolla! Ei enää sotia, tauteja, sotkeutuvia kuulokkeiden johtoja, rusinoita maksalaatikossa, eikä varsinkaan kertotaulukokeita!

– Miten jotkut mielikuvitusolennot muka ratkaisevat maailman ongelmat? Oona kysyi.

– Etkö ole kuunnellut minua ollenkaan koko vuonna? No, kerrataan sitten, opettaja huokaisi. – Deuseksilaiset ovat galaktisen liiton perustajia ja “*Masiinan*” keksijöitä.

– Olen minäkin keksinyt koneen jos toisenkin, Kirsikka tuhahti.

– Mutta tämä ei ole mikään älyvapaa vempain, vaan taianomainen laite, joka kykenee tekemään mitä tahansa! Masiinan avulla deuseksilaiset tarkkailevat muita siviilisaatioita, ja kun jokin planeetta on kyllin kehittynyt, sen asukkaat otetaan liiton jäseniksi. Samalla he saavat itsekin käyttöönsä tarunhohtoisen *Masiinan!* opettaja luennoi silmät kiiluen.

– Viimeksi maapallo oli lähellä federaation jäsenyyttä antiikin aikoihin. Silloin ratkaisevaksi ongelmaksi muodostui hirveä meteli. Jäsenyyttä lykättiin tuhansilla vuosilla. Deuseksilaisilla on herkät korvat, he vihaavat huonoa musiikkia ja korkeita ääniä... opettaja mutisi.

– Mistä sinä tiedät kaiken tämän? Eeli ihmetteli.

– Tapaus peiteltiin huolella, mutta merkkejä jää aina näkyviin. Tarkka huomaa pienetkin vihjeet. Muinaisissa hiero-

glyfeissä on kuvauksia avaruusaluksista, Pääsiäissaaret ovat täynnä deuseksilaisia esittäviä patsaita ja termi **“deus ex machina”** tarkoittaa kirjallisuudessa huonoa käsikirjoittamista, jossa monimutkaisen tarinan ongelmat ratkaistaan yliluonnollisin keinoin. Pitää vain osata yhdistellä asioita ja tehdä oikeat johtopäätökset, opettaja totesi.



TÄMÄ KIRJA ON MALLIESIMERKKI
HUONOSTA KIRJOITTAISESTA!

Opettaja säntäili ympäri luokkaa jakaen pulpeteille kartonkeja, saksia ja liimaa.

– Nyt askarrellaan! Tervetuliaiskomitean tulee olla poikkeuksellisen hieno! Kirsikka, sinä olet aikuinen ja sinulla on siistein käsiala. Tee iso kyltti, jossa lukee: **“TERVETULOAA MAAILMAN PARAS DEUSEKSILAINEN”**. Se on heidän johtajansa arvonimi. Muut, askarrelkaa kartongista tällaisia päähineitä! opettaja sanoi ja tuhersi tötteröpäähineen mallin liitutaululle. – Johtaja käyttää tällaista kruunua.

– Näyttää ihan teidän isän tukaalta, Eeli nauroi Oonalle.



Samassa luokan ovelta kuului kolme jyrkää, pahaenteistä kumausta. Rehtori Yrmy moukaroï ovea ja avasi sen odottamatta vastausta.

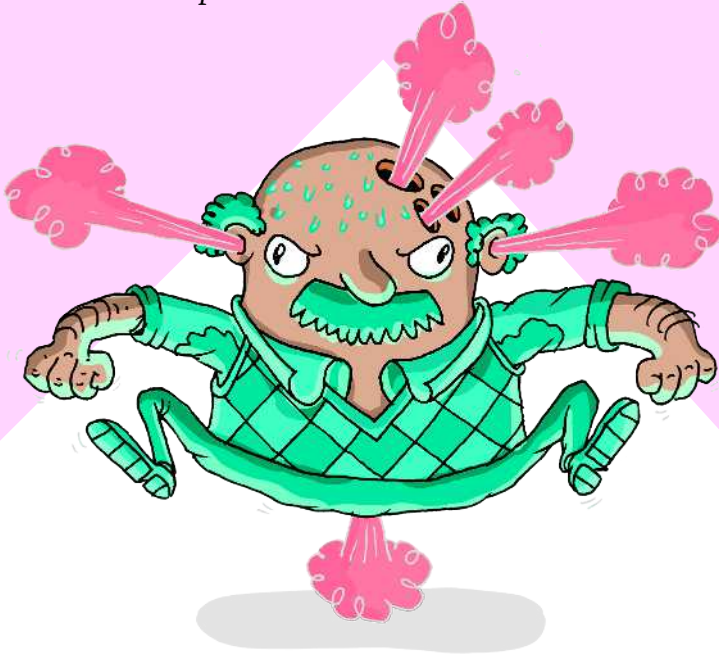
- Jarmo, mitä täällä tapahtuu? Yrmy murisi opettajalle.
- Tässä on kyse ihmiskunnan tulevaisuudesta. Älä häiritse! opettaja vastasi.
- **MITÄ SINÄ SANOIT!?** Yrmy ärjäisi, mutta opettaja ei vaikuttanut kuuntelevan, vaan mutisi itsekseen:
- Toden totta, **KORKEAT ÄÄNET!** Musiikki on parantunut antiikin ajoista hieman, mutta jotain on tehtävä korkeille äänille, niitä on kaikkialla...

– Ota nämä, Kirsikka sanoi ja ojensi opettajalle kaksi pieneltä siniseltä vaahtokarkilta näyttävää esinettä. – Minulla on pulpetissa aina muutama pari erikoiskorvatulppia, jotka suodattavat kaikki korkeat äänet. Ensimmäinen keksintöni sen jälkeen, kun aloitin tällä luokalla.

– Kiitos, otan heti testaukseen! opettaja sanoi ja työnsi tulpat korviinsa. – Välittömästi parempi työrauha!

Sitten opettaja kääntyi Yrmyyn puoleen:

– Tulitko auttamaan askartelussa? *Jos et, niin voisitko ystävällisesti mennä pois tieltä?*



Yrmyn silmät leimahtivat. Hän muuttui tulipunaiseksi ja alkoi vinkua kuin teepannu. Opettaja ei kuitenkaan kuullut mitään tulppien takia. Hän käveli rehtorin luo ja tokaisi:

– Askartele tai lähde.

– KUKAAN EI KOMENTELE MINUA TÄSSÄ KOULUSSA!
Yrmy mylvi savu korvista nousten.

– SE ON POTKUT NYT JARMO!

Yrmy nosti opettajan kaksin käsin ilmaan ja kantoi hänet päänsä päällä ulos luokasta. Heti kun aikuiset olivat kadonneet näkyvistä, Eeli alkoi piirrellä hammastahnalla opettajan tietokoneen näytölle, Kirsikka jatkoi keksintöjensä kanssa näpertelyä ja Oona luki kirjaa. Tavallinen koulupäivä siis.

SIINÄS NÄETTE, NYKYAJAN
OPETTAJIA EI TARVITA MIHINKÄÄN!



2. MAAILMAN PARAS RUOKA™

– Onko pakko maistaa, jos ei ole nälkä? Oona kysyi varovaisesti ruokapöydässä.

– **Tietenkin on!** Maistettuasi ymmärrät, että isäsi on nero, Isämies vastasi.

– **EI!** Veikka huusi.

– Nyt kun äitinne on työmatkalla, saatte nauttia monta päivää **minun** kokkauksistani. Ei enää tylsiä salaatteja, herneenversoja ja ties mitä käpykaarnamoussea, vaan kunnan ruokaa! Isämies hehkutti ja kantoi pöytään kulhollisen omituista paksua ruskeaa mönjää.

– Mitä ihmettä tämä edes on? Näyttää ihan sanonko mitään... Oona kauhisteli.

– Olen miettinyt jo pitkään, millainen olisi täydellisen aterian resepti. Sitten tajusin. Täydellisen herkullinen ruoka on tietenkin äitinne keitosten suora vastakohta.

– Älä vaan sano... Oona parahti.

– Kyllä vain! Keksintö, joka tekee minusta vihdoinkin rikkaan ja maailmankuulun. Täydellinen ruoka, täydelliseltä kokiilta.

Hyvät naiset ja herrat, ei mitään laihoja kasvissosekeittoja,
vaan ensimmäistä kertaa maailmanhistoriassa:

LINASOSEKEITTO™

