

Lasse-Maijan
etsivätoimist

NIMI: Elokuvan
arvoitus

PAIKKA:
Vallila

OHJAUS:
Omar Rauk

KUVAUS: Sussi Enderson

KIRJAILIJA:
Martin Widmark

KUVITTAJA:
Helena Willis

TAMMI



Tämän kirjan omistaa:

.....

.....



Lasse



Maja

Alkuteos: *LasseMajas Detektivbyrå: Filmmysteriet*

Teksti © Martin Widmark, 2019

Kuvitus © Helena Willis, 2019

First published by Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm, Sweden

Published in the Finnish language by arrangement with Bonnier Rights,
Stockholm, Sweden

Suomenkielinen laitos © Tammi, 2020

Tammi on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä

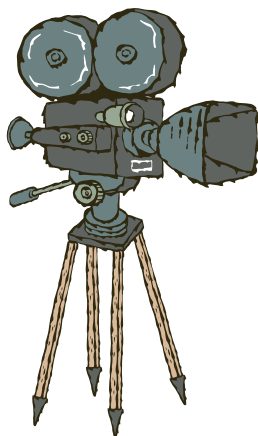
ISBN 978-952-04-1388-0

Painettu EU:ssa

*Lasse-Maijan
etsivätoimisto*

Martin Widmark

*Elokuvan
arvoitus*



Kuvittanut Helena Willis
Suomentanut Outi Menna

TAMMI • HELSINKI

TERVETULOA
KOE-ESIINTYMISEEN!



Omar Rauk
etsii
miessivuosan esittäjää
elokuvaan

**SÄRKYNYT
SYDÄN**



vallilan urheiluhalli
to klo 15

Kirjojen tapahtumapaikkana on pieni
vallilan kaupunki ja sen lähiympäristö.
Suurin osa pikkukaupungin
asukkaista tuntee toisensa,
ja keskellä kaupunkia on kirkko.

Päähenkilöt Lasse ja Maija ovat
luokkakavereita, ja heillä on pieni
yhteinen etsivätoimisto.

Vallilan kartta





SATAMA

BENSAA

VALLILAN
SANOMAT

VALLILAN
KIRJASTO

SATAMAKATU

KATU

SUUR-
TORI

Flaella

Cafe

MOKKO

UMMALLELLO

SAIRA



ATAMA

BENSAA

Vallilan asema

TAMAKATU

ASEMATIE

KAUPPALANTIE

TEAT

Hotelli

PANKKI

KAUPPALANTIE

SIRAALAKATU

SIRAALAKATU





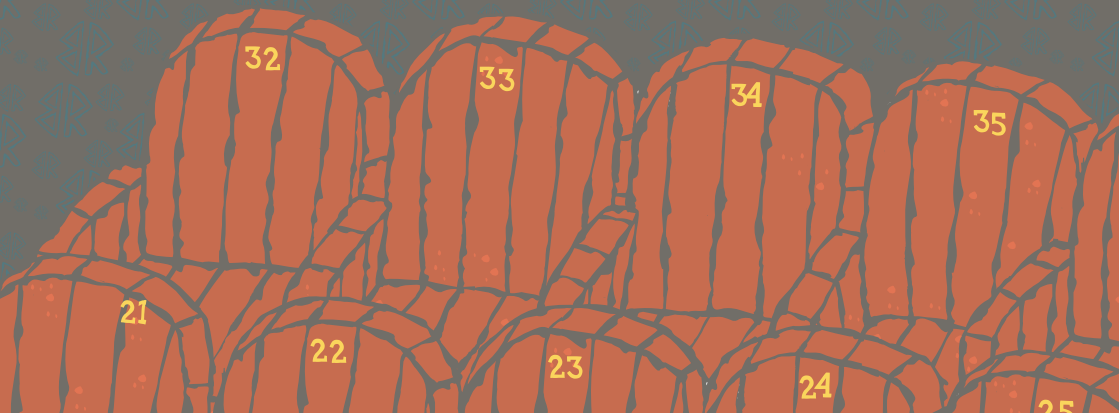
MAIJA,
etsivä



LASSE,
etsivä



RAUNO LEHTINEN,
poliisimestari





OMAR RAUK,
ohjaaja



Sussi Enderson,
kuvaaja



KEVE COSTER,
näyttelijä



MAGDALEENA
RUUSUTARHA,
näyttelijä



36

37

38

39



IRENA KOVALENKO,
optikko

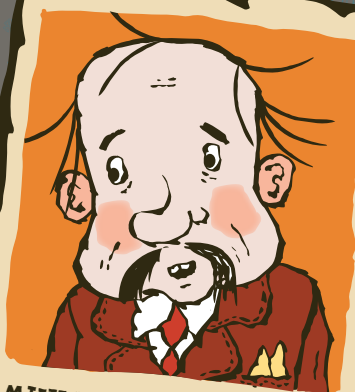


PIRKKO PULMU,
museonjohtaja

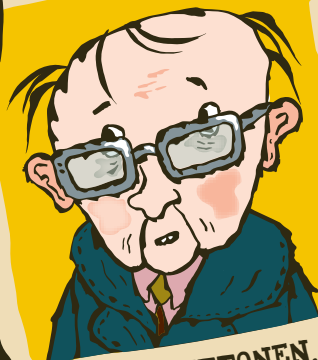


DINO PANINI,
barista





MUHAMMED KARAATTI,
kultakuppias



RAINE ANTTONEN,
hotellivirkailija



KAARINA KAHLA,
kirjastonhoitaja



LEOPOLD,
kondiittori



36

37

38

39

1.

– *Shh!*

Hei, nyt löytyi!
Maija osoittaa vanhan
sanomalehden sivua.

– Vallilan Sanomat 1945, Lasse lukee.

– Eikä kun tämä, Maija sanoo innos-
tuneesti. – Alempana sivulla!

Lasse lukee ääneen otsikon:

Carl-Henrik Rosengard palaa juurilleen.



Lasse ja Maija ovat kirjastossa selaamassa vanhoja sanomalehtiä.

– Shh, kirjastonhoitaja Kaarina Kahla hyssyttelee tiskinsä takaa ja katsoo heitä ankarasti.

Maija näyttää peukkua kirjastonhoitajalle ja jatkaa kuiskaten:



- Rosengard on täydellinen.
- Okei, sanoo Lasse ja ottaa esiin muistiinpanolehtiönsä.



Lasse ja Maija ovat saaneet läksyksi laatia esitelmän valitsemastaan mielenkiintoisesta henkilöstä, joka on aikoinaan asunut Vallilassa.

Maija jatkaa vanhan artikkelin lukemista varoen korottamasta ääntään:

Monien Amerikan-vuosien jälkeen kullankaivaja Carl-Henrik Rosengard on vihdoin päättänyt palata synnyinkaupunkiinsa Vallilaan.

”Ihanaa olla taas täällä ja nähdä rakas Vallila, my hometown”, Rosengard toteaa selvällä amerikkalaiskorostuksella. ”Olen nykyään rich man, ja ostin maman ja papin vanhan talon.”

**Herra Rosengard osoittaa ylpeänä vanhaa punaista taloa osoitteessa Kauppalan-
tie 20.**

Lasse laskee kätensä Maijan käsi-
varrelle. Maija katsoo häntä kysyvästi.

– Tässä on nyt jotain mätää, Lasse
kuiskaa. – Punainen talo osoitteessa
Kauppalantie 20...

– Äh, älä viitsi, Lasse, Maija sanoo.
– Tämähän on pelkkä koulutehtävä,
ei mikään arvoitus.

Maija lukee eteenpäin artikkelia, jossa
Carl-Henrik Rosengard kertoo jäävänsä
pysyvästi *Good Old Vallilaan* ja aiko-
vansa nauttia *some real good coffeesta*.

Yhtäkkiä kirjaston ovi avautuu. Sisään
astuu nainen, jolla on lyhyet hiukset ja
pienet kultaiset renkaat korvissa.

Nainen kiertelee hetken hyllyltä toiselle
kuljettaen kättään pitkin kirjanselkämök-
siä. Lasse ja Maija tarkkailevat häntä
uteliaasti.

– Onko täällä yhtään kirjaa kelloista?
tuntematon nainen huutaa kirjaston-
hoitajalle.

Kaarina Kahlan silmät kapenevat vii-
ruiksi. Hän hyssyttelee naista sormi suunsa
edessä niin, että tiskille lentää sylkipisaroita.

– Sellaista kirjaa, jossa olisi hienoja,
tosi kalliita kelloja? nainen jatkaa ääntään
madaltamatta.

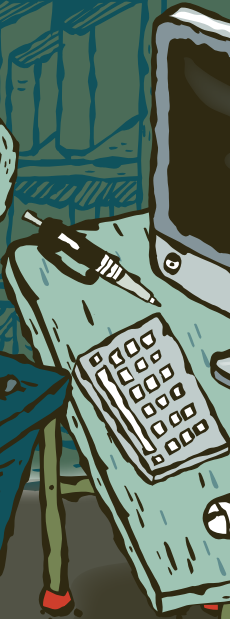
– Onko sinulla kirjastokortti? Kaarina
Kahla kivahtaa takaisin.

Lyhyttukkainen nainen kävelee lainaus-
tiskin luo.

– Ei, mutta lainaisin kirjan vain pariaksi
päiväksi. Kai se onnistuu?

Lasse ja Maija näkevät naisen ranteessa
ison punaisen kellon.

– Ei lainauksia ilman korttia, kirjaston-
hoitaja vastaa lyhyesti ja asettuu tietokoneensa ääreen.



RUNOUS
keuhkotauja

SOTA
rauha

Murha yössä

Caixa veng
Keuhkotauja

Käsi hädän olleet

KUUS
JA
RONGASTUS

– Sussi Enderson.

– Ammatti?

– Kuvaaja.

– Mikä?

Sussi Enderson huokaisee ja selittää:

– Elokvanteossa minä olen se, joka käyttää kameraa. Me aiomme kuvata elokuvan täällä.

– Ihanko totta? Kaarina Kahla vastaa ihmeissään. – Ai täällä kirjastossa?

Maija tökkää Lassea kyynärpäällään.

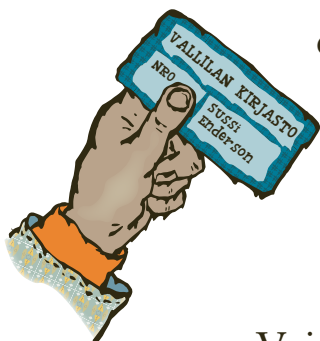
– Kuulitko?

Lasse nyökkää hiljaa. Kaarina Kahla ojentaa Sussi Endersonille sinisen kirjastokortin.

– Urheiluhallissa, kuvaaja selittää ja ottaa kortin vastaan.

– Me rakennamme sinne studion.

– Vai niin, kirjastonhoitaja sanoo.



LASSE-MAIJAN ETSIVÄTOIMISTO
– helppolukuinen ja jännittävä,
ihan oikea dekkarisarja lapsille!
Lue myös sarjan aiemmat osat.

Vallilassa kuvataan elokuvaa, ja kaupunkilaiset ovat pakahtua uteliaisuudesta. Poliisimestarillekin on tarjolla pieni rooli – sillä ehdolla, että hän suostuu sulkeutumaan häkkiin saadakseen yhteyden tunteisiinsa. Ja kuinka ollakaan, samana yönä kun kaupungin ainoa poliisi kököttää häkissä, joku murtautuu optikkoliikkeeseen. Hämärää, Lasse ja Maija ajattelevat. Ja yhä hämääremmäksi tilanne muuttuu, kun esiin tupsahtaa yllättäen vanha kirje...



LASSE-MAIJAN
ETSIVÄTOIMISTO

Suoritetaan
kaikenlaisia
jännittäviä
ja vaarallisia
tehtäviä.

Minä
piirrän
kailki
kuvat...

Helena

...ja minä
kirjoitan
ja keksin
arvoitukset.

Martin

