

GEKKO PAAVILAINEN
& HANNA PALDANIUS

VANHAT
ROUVAT
ja katapultti

NTAMO

Vanhat rouvat ja
KATAPULTTI



GEKKO
PAAVILAINEN
&
HANNA
PALDANIUS

Vanhat rouvat
ja
KATA-
PULTTI

NTAMO
Helsinki
2 0 2 4

KIRJOITTAJAN KIITOKSET

Karri

Omaisiet

Hanna

Heli

© 2024 GEKKO PAAVILAINEN (TEKSTI) & HANNA PALDANIUS (KUVAT)
ISBN 978-952-215-914-4

ULKOASU
Karri Harju

TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Hanna Paldanius

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2024
www.ntamo.net

Sillä vaikka hän ei vältä tai torju paimenten seuraa ja keskustelua näiden kanssa
ja kohtelee heitä kohteliaasti ja ystävällisesti, jos joku heistä tulisi ilmoittamaan
hänelle aikomuksensa, vaikka se olisikin yhtä oikea ja pyhä kuin avioliitto,
hän paiskaisi miehen luotaan katapultin lailla.

MIGUEL DE CERVANTES,
Don Quixote (1605/1615)

He marssivat kiivain askelin ja soittelivat katukiviä raskailla koroillaan.
Heidän haarniskansa olivat katapultit iskeneet lommoille ja kasvonsa
mustannut taisteluiden pätsi. Tuuheista parroista karkaili
käreitä huutoja, repeytyneet panssaripaidat löivät vasten
miekkojen ponsia ja pronssilevyjen aukoista nähtiin
alastomat raajat, yhtä pelottavat kuin sotakoneet.

GUSTAVE FLAUBERT,
Salammbô (1885)

Ammahdin ruumiineni vasten ovea liian kiireisenä
tarkistaakseni, oliko se lukittu. Se räsähti
antaen periksi ja keskeltä sen jäännöksiä
minä katapulttaudin huoneeseen.

ROBERT E. HOWARD,
Breed of Battle (1931)



Uskokaa tai älkää, mutta tämä kaikki on täyttä totta.

Minä, edes minä, en tiedä, milloin tapahtumat tapahtuivat.

Olen kuullut niistä isoäidiltäni, kun olin ihan pieni. Hän oli kuullut sen omalta isoäidiltään ja tämä vuorostaan omalta isoäidiltään, joka taas oli kuullut sen omalta isoäidiltään, ja niin edespäin.

En usko kertomuksen muuttuneen sen kulkiessa suusta suuhun, korvasta korvaan ja vuodesta vuoteen. Eihän tarinoita mennä peukaloimaan. Ei niitä paisutella, liioitella tai hurjisteta, eikä niiden käännteisiin ja poimuihin lisätä mitään ylimääräistä vuosien saatossa.

Joten lähdetään siitä ajatuksesta, että tämä kaikki todellakin on täyttä totisinta totta.

Aloittakaamme.

Kaikki sattui Kataloniassa. (Jos et tiedä, missä se sijaitsee, pyydä sitä henkilöä, joka sinulle tätä lukee, näyttämään sen sinulle kartalta. Niin, Iberian niemimaallahan Katalonia on, mutta tuhansia vuosia on kiistelty siitä, pitääkö sen kuulua Espanjaan vai olla omillaan, kun sillä on oma kielikin, katalaani.) Siellä oli pikkuruinen kylä, jota ympäröivät lumihuippuiset vuoret. Niiden rinteillä elivät gemssit ja kontiaiset ja monet linnut, mutta ihmiset asuivat mieluummin alhaalla kumpuilevassa laaksossa, joka aukesi kauniina ja vehreänä kohti idässä sinivihreänä siintävää Välimerta.

Kylässä oli taloja vain kourallinen tai pari, mutta sen suojaisa ja syvä satama oli suosittu kohde purjehtijoille aina pienistä veneistä suurehkoihin laivoihin. Rantakahvilat, -ravintolat ja -myymälät toivat elannon monille kyläläisille. (Jos et tiedä, mitä elanto tarkoittaa, voit pyytää sitä henkilöä, joka sinulle tätä lukee, selittämään tuon sanan sinulle.)

Kalastajat toimittivat kyläläisten ja vieraiden pöytiin merenherkkuja.

Ja niinpä olikin kylän satamassa useita kala- ja äyriäisruokiin erikoistuneita ravintoloita. Niissä paistettiin, keitettiin, haudutettiin ja grillattiin välimerentaimenta, ebronturpaa, isobassia, iberianbarbia, hopearuutanaa, mustapiikkimonnia ja ohuthuulikelttiä. Samoihin patoihin ja samoille pannuille tai pariloille päätyi jos jonkinlaista merisiiliä ja merietanaa, katkarapua ja rapua, simpukkaa ja mustekalaa. Niin merenkulkijat kuin matkailijatkin osasivat hakeutua sataman ruokapaikkoihin voileipien, salaattien ja muiden viettelysten äärelle.

Jätetään nyt kuitenkin sataman vilske ja hyörinä ja siirrytään rannalta lähemmäs vuoristoa.

Kaksi erikoisen komeaa taloa seisoo täällä kylän hiljaisimmassa kohdassa jo hyvän matkaa erillään muusta asutuksesta. Niitä ympäröivät pellot ja lehtipuumetsiköt.

Toinen kartanomaisista rakennuksista on pystytetty erään korkean kukkulan laelle ja toinen sen juurelle.

Kurkistetaan ensin korkeammalla olevaan taloon sisään. Meille tulee hieman kiire, sillä kello lähenee jo puoltapäivää, mikä tarkoittaa sitä, että kohta alkaa tapahtua.

Vanha rouva Consuela istuu keittiönpöydän ääressä juomassa sitruunateetänsä. Hänen palvelijansa Humberto on ensin hauduttanut vahvan mustan teen huolellisesti ja puristanut sekaan puolikkaan vasta poimitun sitruunan mehun.

(*Dónaksi* on muuten nimitetty Kataloniassa vanhoja hienoja rouvia. Espanjaksihan sanottaisiin *Doñaksi*. Puhutaan tässä kuitenkin rouvista, ettei mene liian mutkikkaaksi, semminkin kun katalaanitkin suosivat nykyään *Dona* eli kirjoitusasua, jossa ei ole mitään niin sanottuja diakriittisiä merkkejä n-kirjaimen päällä. Jos et tiedä, mitä ovat diakriittiset merkit, niin pyydäpä lukijaasi valistamaan sinua.)

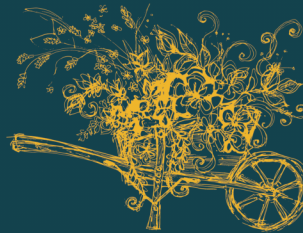
Rouvalla on päällään tummanharmaa mekko ja kaulassaan kirkkaanvioletti huivi.

Consuela istuu aivan rauhallisena. Hän haukkaa juuri omenahillolla valeltua *xuixoaan* (jos et tiedä, millainen purtava *xuixo* on, voit pyytää sitä henkilöä, joka sinulle tätä lukee, selvittämään asian, tai, parhaassa tapauksessa, leipomaan sellaisen), kun valtava kumahdus täyttää koko talon.

Sitten kajahtaa toinen kumahdus ja koetaan heti perään seuraava ja vielä seuraava ja seuraava.

Kuudennella kumahduksella Humberto astuu huoneeseen. Hän on pukeutunut sitruunankeltaiseen frakkiin. (Jos et tiedä, mikä on frakki, voit pyytää sitä henkilöä, joka sinulle tätä lukee, selittämään mikä on frakki, ja vaadi oikeinpa näyttämään, miten siihen kuuluvan hännystakin pitkän liepeet viuhuvat.) Humbertolla





P

ienessä kylässä Välimeren rannalla asuvat naapureina hienot leidit Consuela ja Selenä. He pitävät maineikkaita hedelmäpuutarhoja – ja armotonta keskinäistä vihaa. Kärjistyvään hävitykseen puuttuvat viimein neuvokkaat palvelijat ja kyläläiset.



Vanhät rouvat ja katapulit on Gekko Paavilaisen kirjoittama ja Hanna Paldaniuksen kuvittama mehevä kertomus kaikenikäisille. Se fabuloi jännitystä ja pursuaa sovintoa.

NTAMO

ISBN: 978-952-215-914-4



9 789522 159144

www.ntamo.net