

TONI SUNDÉN

MUSIIKIN HAHMOTUS



TYÖKIRJA



Toni Sundén

Musiikin hahmotus

Oppilaan nimi

© Toni Sundén 2023

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-0665-7

Musiikkiteoria tukee soittoharrastusta.
Se vahvistaa musiikin lukutaitoa ja rakenteiden
hahmottamista.

Hahmotusopinnoissa tutustutaan esimerkiksi
rytmeihin, nuotinlukuun, sointuihin,
säveltämiseen, improvisointiin ja
musiikkihistoriaan.

Työkirja kattaa monipuolisesti eri aiheita ja
pyrkii antamaan oppilaalle työkaluja, joita voi
hyödyntää luovassa työskentelyssä, esimerkiksi
säveltämisessä.



Sisällys

Osa 1

Nuottien rakenne.....	7
Tahtiosoitus.....	9
Nuottiavaimet.....	11
Sävelten nimet.....	12
Rytmiharjoituksia.....	14
Oktaavialat.....	15
Kromaattiset merkit.....	17
Etumerkinnät.....	19
Asteikot.....	21
Intervallit.....	24
Soinnut.....	25
Sävellystehtäviä.....	27
Artikulaatio.....	29
Pisteellinen nuotti.....	30
Dynamiikka.....	31
Tempo.....	32
Minun soittimeni.....	33
Musiikkitarina.....	34
Kehorytmiikka.....	35
Kertausmerkit.....	36
Rakenne.....	39
Melodiaharjoituksia.....	40

Osa 2

Oktaavialat.....	42
------------------	----

Soittimet ja soitinryhmät

Jousisoittimet.....	44
Puupuhaltimet.....	46
Vaskipuhaltimet.....	48
Lyömäsoittimet.....	50
Säveltasottomat lyömäsoittimet.....	51

Kosketinsoittimet.....	52
Muut kielisoittimet.....	53
Bändisoittimet.....	54
Orkesterinjohtaja.....	56

Rytmiharjoituksia.....	57
Intervallit.....	60
Soinnut.....	62
Käännökset.....	64
Asteikot.....	65
Kehorytmiikka.....	68
Sävellystehtävä.....	69
Melodiaharjoituksia.....	71
Kaksiäänisiä melodioita.....	72

Osa 3

Nelisoinnut.....	75
Vaihtuvia tahtilajeja.....	78
Lisää sointuja	79
Moodit.....	81
Muut asteikot.....	84
Lisää nuottiavaimia.....	87
Kaksoiskorotus.....	88
Transponointi.....	89
Sointuanalyysi.....	90
Kadenssit.....	92
Muunnesoinnut.....	94
Intervallit.....	98
Kaanon.....	100
Melodiaharjoituksia.....	101
Rytmiharjoituksia.....	102
Hajasävelet.....	107
Modulaatio.....	112
Historia.....	114
Palaute.....	152
Sanasto.....	156

Osa 1



Nuottien rakenne

Nuottien rakenne



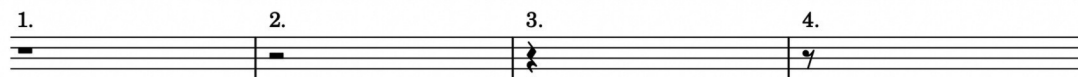
- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

Nuottien aika-arvot



- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

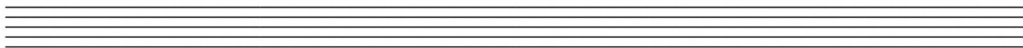
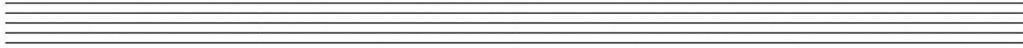
Taukojen aika-arvot



- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

**Tehtävä
1**

**Harjoittele nuottien ja taukojen
kirjoittamista.**



**Tehtävä
2**

Kuuntelu.

**Kirjoita tai piirrä mitä sinulle tulee
mieleen kun kuuntelet sävellystä.**



Tahtiosoitus

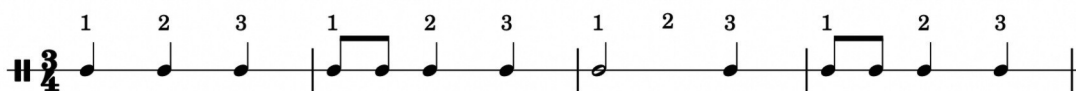
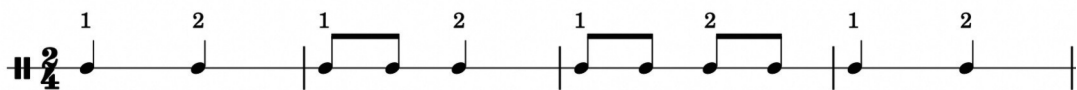
- Tahtiosoituksen ylempi numero kertoo, kuinka moneen lasketaan.
- Tahtiosoituksen alempi numero kertoo, mitä aika-arvoja lasketaan.



Tehtävä
3

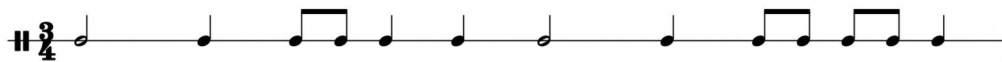
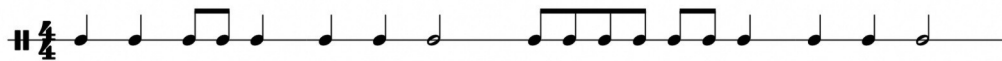
Harjoittele seuraavat rytmit.

Kun harjoittelet pidä pulssi esimerkiksi jalassa tai käytä metronomia. Ota rauhallinen tempo ja harjoittele tahdit myös erikseen.



Tehtävä**4**

Vedä tahtiviivat tahtiosoituksen mukaisesti ja harjoittele rytmit.



Ostinato=

Tehtävä**5**

Improvisaatio.

Harjoittele ostinato ryhmän kanssa ja improvisoi omalla vuorolla.

Keksi myös oma ostinato.

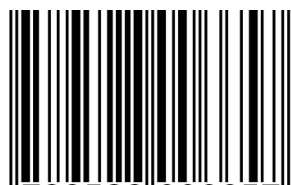
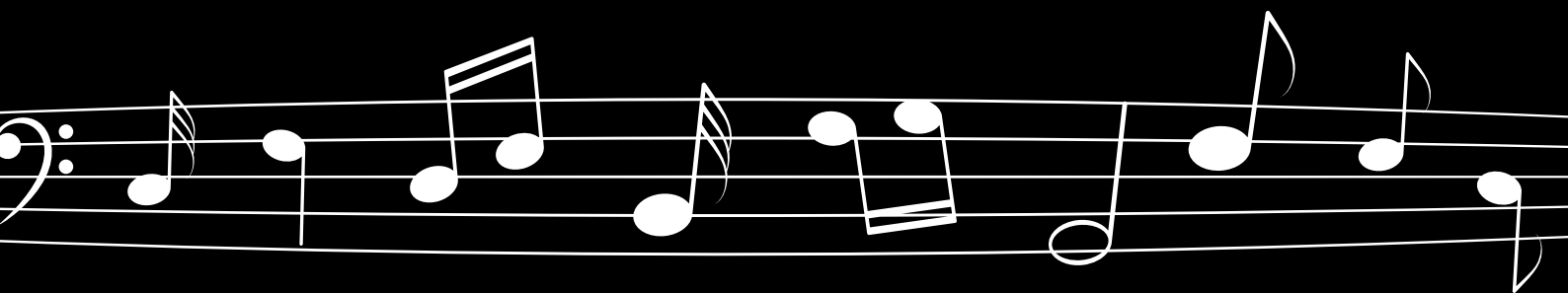


MUSIIKIN HAHMOTUS

**MUSIIKKITEORIA TUKEE
SOITTOHARRASTUSTA.
SE VAHVISTAA MUSIIKIN LUKUTAITOA JA
RAKENTEIDEN HAHMOTTAMISTA.**

**HAHMOTUSOPINNOISSA TUTUSTUTAAN
ESIMERKIKSI RYTMEIHIN, NUOTINLUKUUN,
SOINTUIHIN, SÄVELTÄMISEEN,
IMPROVISOINTIIN JA
MUSIIKKIHISTORIAAN.**

**TYÖKIRJA KATTAÄ MONIPUOLISESTI ERI
AIHEITA JA PYRKII ANTAMAAN
OPPILAALLE TYÖKALUJA, JOITA VOI
HYÖDYNTÄÄ LUOVASSA
TYÖSKENTELYSSÄ, ESIMERKIKSI
SÄVELTÄMISESSÄ.**



9 789528 006657