

JONI JÄRVI-LATURI



MIKROKOSMOS

Mikrokosmos

Joni Järvi-Laturi

© Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-330-761-2

Kannen kuva: Anthon Myski

EXT. TAMPERE. AAMU.

Lintuperspektiivistä näkyy kuvaa Tampereesta.
Kuvassa näkyy teitä ja rakennuksia, ihmisiä
kävelemässä. Taustalla soi hiljainen,
rauhhoittava mutta mystisen kumea musiikki.
Samalla näkyvät alkutekstit.

INT. KÄYTÄVÄ. YÖ

Mies kävelee käytävällä.

EXT. RAKENNUS HERVANNASSA. YÖ

Kuvaa korkeasta rakennuksesta.

INT. KAIN ASUNTO. YÖ

Komea, laiha, feminiiniset kasvot
omaava Kai valvoo korkealla
seitsemännen kerroksen asunnossa.
Hän katsoo Avarusseikkailu 2001-elokuvaa.

INT. DUON SUBWAY. AAMU.

Kai syö ruoka-annosta. Hän saa puhelun. Mystinen
turkkilainen Ali soittaa hänelle. Kamera kuvaa
heitä valkokankaan molemmilla puolilla. Ali
puhuu miehekkäällä, tukevalla, itsevarmalla
äänellä.

(INTERCUT WITH)

ALI

Hei miten miehelle kuuluu?

KAI

No, välillä hyvin, välillä huonosti.
Mites sulla?

ALI

Olen hyvin masentunut mutta
hyviäkin hetkiä on.

KAI

Hyvä kuulla että jotain
positiivistakin on.

ALI

Hei, jatketaan kirjoittamista.

KAI
Okei.

KAI (c'ntinued)
Jatketaan myös kirjojen
suosittelemista toisillemme.

ALI
Englanninkielisten kirjojenko?

KAI
Niin.

ALI
Sopii mulle.

KAI
Okei. Tiesitkö muuten että
haluan olla yöihminen?

ALI
Niin minäkin, mutten ole tekemisissä
ihmisten kanssa.
I suffer from social phobia.

KAI
Ai, minäkin olen ollut yksin.
Tunnen itseni typeräksi
ja sulkeutuneeksi.

ALI
Tuo ei ole totta. Olet hyvin älykäs mies.
Yksi älykkäimmistä mitä olen tavannut.
Sun täytyy näyttää maailmalle
että olet kaikista älykkäin.

KAI
Okei, niin täytyykin.
Mutta se on vaikeaa.
Tosi vaikeaa.

INT. KAIN ASUNTO. YÖ

Kai kirjoittaa ilmoitusta internetiin.

KAIN ÄÄNI
Etsin älyllisiä, ujoja, asiallisia, rauhallisia,
sivistyneitä, syrjäytyneitä miehiä ystävikseni.

INT. KAHVILA. PÄIVÄ.

Katja, Tanja ja Jenny puhuvat toisilleen päivällä kadulla ja kahvilassa. Heillä ovat iloisia, pirteitä ja sosiaalisia.

KATJA

Kuulitko mitä Kaille tapahtui?

TANJA

Joo tuli hulluksi ja syrjäytyi.

JENNY

Ei enää uskalla lähestyä ihmisiä tai ketään.

KATJA

Mua vähän säälistää hänen puolestaan.

JENNY

Niin muakin, en haluaisi ikinä lähestyä häntä, enää ikinä.

TANJA

En minäkään.

Enimmäkseen välttelen häntä.

KATJA

Sähän olit sen frendi joskus.

TANJA

Niin olinkin.

Enkä ole enää,
enkä enää haluakaan.

JENNY

Sitä ihmistä pitäisi karttaa.

KATJA

Hän on niin ihmissaasta.
Vittu miten hän tuhosi
koko elämänsä niillä
typerillä teoillaan.

KATJA

Ei taida hän palata Käpyyn enää.
Kävyn Barcelonan matka oli
niin hieno ja hän pilasi käytöksellään
kaiken tunnelman sen jälkeen.

JENNY

No puhutaan jostain muusta.

TANJA

Puhutaan vaan.

En halua puhua hänestä enää.

INT. DUON SUBWAY

Kaksi asiallista miestä, Erkki ja Toni, tapaavat Kain.
He ovat maltillisen itsevarmoja ja rauhallisia. Toni on
laiha ja pohdiskelevan, viisaan näköinen.
Erkki on taas hiukan pontevampi ja miehekkäämpi.

TONI

Hei halusit tavata. Mä oon Toni ja hän on Erkki.

KAI

Okei. Elätttekö tekin öisin?

TONI

Silloin tällöin. Olemme aina tavattavissa, 24/7.

KAI

Okei.

ERKKI

Mutta me olemme päivisin sosiaalisia.

KAI

Ai. Minä taas en jaksa tässä elämänvaiheessani.

ERKKI

Ymmärrän.

TONI

Mutta sinunkin täytyisi osallistua
yhteiseen elämään.

KAI

En ennen kuin olen saanut pari
asiaa hoidetuksi.

TONI

Okei. Mitä ne ovat?

KAI

Yöihmisten kerho ja
kirja jota kirjoitan.
Sekä myös käsittelemättömät

asiani.

TONI
Ai.

ERKKI
Joo. Ymmärrän.

TONI
Minäkin ymmärrän.

TONI (c'ntinued)
Mutta jossain vaiheessa
sinun täytyy liittyä
arkielämään.

KAI
Tiedän.

INT. KAIN ASUNTO. YÖ

Kai saa puhelun Alilta.

(INTERCUT WITH)

ALI
Mitä kuuluu?

KAI
Olen yksinäinen.

ALI
Niin minäkin. Mutta nyt ei voi mitään.

KAI
Okei.

ALI
Have you been to Tesoma?

KAI
No.

ALI
It's a war here. You know?

KAI
Yes, I've heard that there's a war there.

ALI

I've been beaten a couple of times.

KAI

Yeah, it must be hard.

ALI

It's all hell in here.

KAI

I know. Are you still
depressed?

ALI

I am so depressed
that I can't even
go anywhere,
I don't want to
do anything.

KAI

Never give up, Ali.
Never give up.
We have bad luck
here, these are hard times
for all of us gentle people.
People who are better than them.
We are more gentle than them.
We are more intelligent than those
who have hurt us.

EXT. HERVANNAN KADUT. YÖ.

Kai kävelee Erkin ja Tonin kanssa pitkin Hervannan yötä.

KAI

Olen ajatellut perustaa yöihmisten salaseuran.

TONI

Syrjäytyneillekö?

KAI

Joo.

TONI

Okei.

KAI

Hervannan Cinolan omistaja
on serkkuni.

Olen ajatellut käyttää elokuvateatteria öisin.
Tapahtuisi varmaan ihme jos saisin sen yökäyttöön.

TONI
Kannattaa yrittää silti.

ERKKI
Niin.

TONI
Miksi vietät niin paljon aikaa yksin?

KAI
Minulla on heikko identiteetti.
Kun katson ihmisiä, näen paljon
identiteettiä. Se on yksi syy miksi
olen yksin. Sillä kasvaton identiteettiäni
siten.

ERKKI
Se on hyvä varata aikaa itsellesi.

TONI
Minullekin yksinolo on hyvin tärkeää.

KAI
Mutta se elokuvakerho. Kävyssä en nyt käy
sillä olen kyllästynyt siihen paikkaan.
Nyt haluan suunnitella Yöihmisten kerhoa,
siten että siitä tulee täydellinen.

TONI
Mitä aiot tehdä sen eteen?

KAI
Teettää julisteita ja käyntikortteja,
mainostaa sitä sosiaalisessa mediassa.
Levittää pikkuhiljaa sanaa.

TONI
Kuulostaa siltä että haluan mukaan.
Mutta varauksella.

ERKKI
Samaa mieltä.

TONI
Mitä teet tänä viikonloppuna?

KAI

Huomenna tapaan Annan.
Hän on Kävyn entisiä kävijöitä.
Mutta te ette tunne häntä.

INT. KAIN ASUNTO. YÖ

Kai laittaa toisen ilmoituksen internetiin.

KAIN ÄÄNI

Haetaan yöihmisten kerhoon kavereita, vain miehiä.
Tämä on kerho syrjäytetyille miehille.

EXT. KADUT. PÄIVÄ

Kai tapaa Annan kadulla,
Sokoksen edessä.

ANNA

Hei.

KAI

Hei.

ANNA

Mennäänkö Kauppahalliin?
Vai haluatko mennä Sokokselle?

KAI

Kauppahalliin.

He kävelevät kohti Kauppahallin kahvilaa.

INT. KAUPPAHALLI. PÄIVÄ.

Kai juttelee Annan kanssa Kauppahallin
kahvilassa. Anna on langanlaiha,
puheliias ja sympaattinen, lämminhenkinen
nuori nainen. Hän puhuu suloisen
maireasti, tietämättään lohduttaen
Kain yksinäisyyttä.

ANNA

Voisin lähteä Lappiin vaellukselle
tänä vuonna, muttei rahat riitä.

KAI

Niin mä muistinkin sen että sulla on
sellainen kiinnostuksen kohde

Mikrokosmos on Joni Järvi-Laturin kuudes kirja ja toinen elokuvakäsikirjoitus.

Mikrokosmos kertoo tarinan Hervannassa asuvasta Kai-nimisestä miehestä joka syrjäytyneenä perustaa Yöihmisten oman kerhon. Kerhoon valitaan vain yksinäisiä, syrjäytyneitä, älyllisiä miehiä. Pian kerho laajenee avaruuteen saakka jossa odottavat mystiset sodat sekä Tampereen kokoisen avaruusaluksen Mikrokosmoksen matka sen halki.

