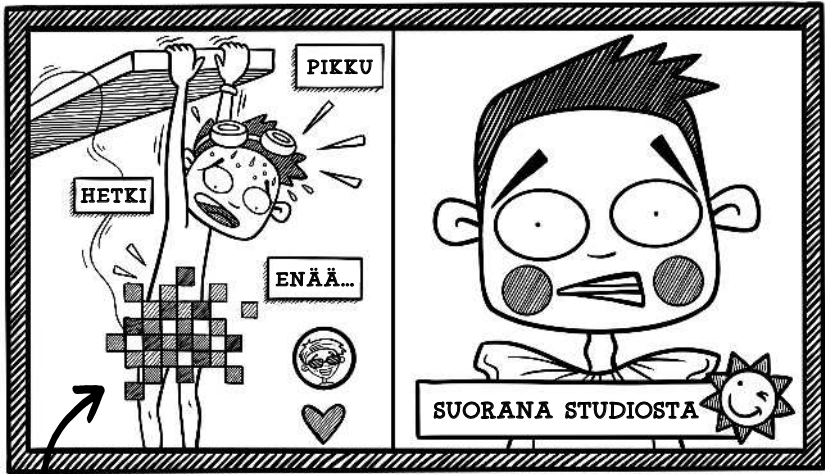


Kaikille tuttu **ALLAS
POJU** on tähti **SIINÄ**
viraalivideossa...



Peittävät
pikselit
näkösuojana!

Tarina kuuluu
videon takaa
kiusallisen
tarkasti täällä.





Että se RÄJÄHTI
silmillle, totta vie!

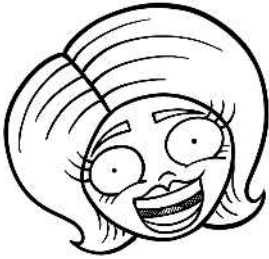


Luku yhä
nousussa!

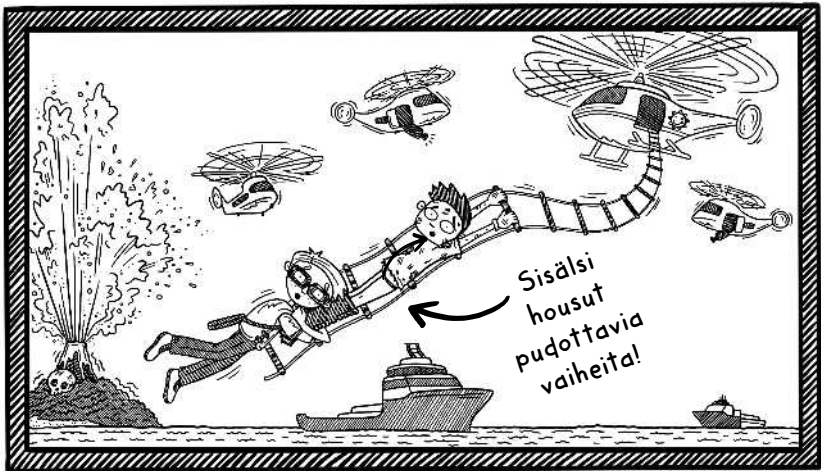
Nämä asiat MYÖS
räjähtivät:

- tieteelliset kokeet
 - sijaisopettaja
(kuvainnollisesti)
 - koko koulurakennus
(kirjaimellisesti)
- Kuten täältä näet.





...eilen hänet
dramaattisesti pelastettiin
keskeltä merta leuat
pudottavissa vaiheissa.



Voitettuina esteinä:

- robottihait
 - holografimerirosvot
 - kakkaa heittävä apina
 - ja paljon muuta
- Piinallisen tarkka
kuvaus täällä.

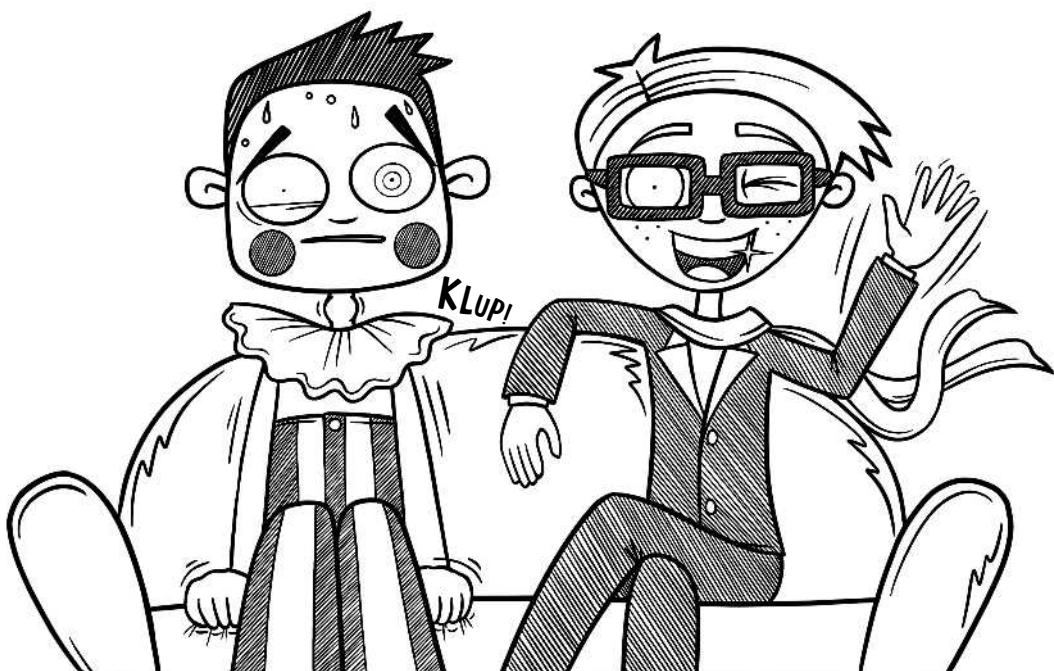


Millaisen pojan kätkee **TAKAPUOLI**,
josta luotiin miljoona meemiä?

Mikä häntä **KOSKETTAA**? Mistä hän **RÄJÄHTÄÄ**?

Siitä kaikesta otamme tänään selvää,
kun sohvaamme istuu itse **ALLAS POJU!**

Mukanaan **PARAS YSTÄVÄNSÄ** ja
luova kuvaajansa, Mahtava Marvin!





Millainen viikko
tämä onkaan!



Taakse on jäänyt maaninen
MAANANTAI,
TIKAHDUTTAVAN TÖRKEÄ
TIISTAI,

KOHTUUTTOMAN KAUHEA
KESKIVIIKKO,

MITÄ TOHKEILTAVAA
TUOKAAN...

Kaikille lukijoille ympäri maailmaa – olette parhaita!

Englanninkielinen alkuteos *Worst Week Ever! Thursday*
Text copyright © Matt Cosgrove and Eva-Janet Amores 2023
Illustrations copyright © Matt Cosgrove 2023
Design by Hannah Janzen, Eva Amores and Matt Cosgrove
First published by Scholastic Australia Pty Limited 2023

The moral rights of Eva Amores have been asserted.
The moral rights of Matt Cosgrove have been asserted.

This edition published under license from Scholastic Australia Pty Limited.

Suomenkielinen laitos © Kustannusosakeyhtiö Otava 2024
Suomentanut Anssi Alanen

ISBN 978-951-1-48597-1

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2024



EVA AMORES & MATT COSGROVE

Suomentanut Anssi Alanen



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

**VALOT!
KAMERA!
PYÖRII!**

Klo 7.00

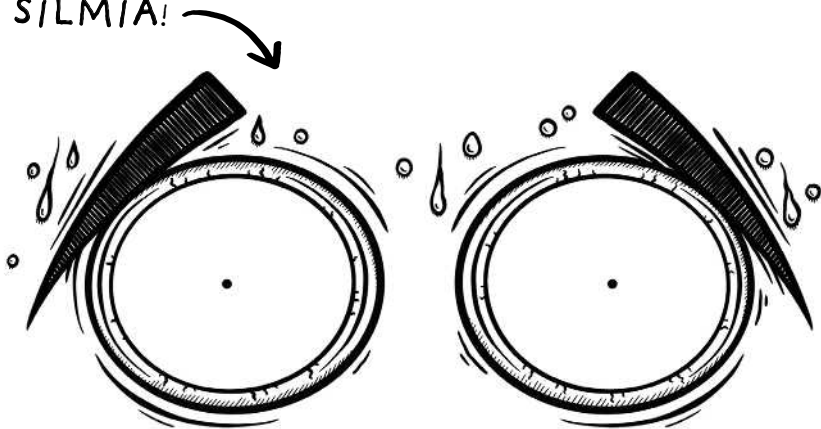
”HERÄÄ JO!”

Olen taatusti hereillä. Turha kantaa huolta siitä.
TÄYSIN hereillä. En ole ollut **enempää** hereillä
koko elämässäni! Maailman katsotuin aamu-tv-
ohjelman pirteä tunnuslaulu raikuu soimaan studiossa...

”HERÄÄ JO. HERÄÄ JO. HERÄÄ JO!”

HALUAN olla unessa, turvassa peiton alla, ja
uneksia kivoista asioista. Sen sijaan elän keskellä
painajaista.

”H... E... R... Ä... Ä... J... O!” jatkuu tarttuva rallatus. Turha sitä on enää tavata. **OLEN** hereillä. Katso näitä **SILMIÄ!**



Ne ovat auki **132 %**. Ainakin! (Niin, matikka ei tosin ole vahvin lajini. Se on tullut selväksi.*) Ja silmäni näkevät **JOKA** asian **TUSKALLISEN** tarkasti.

Tuntuu kuin aika seisahtaisi ja tämä hirveä hetki etenisi **HIDASTETTUNA**. Kokemani tuska venyy ja vanuu, koska huomaan jokaisen kamalan seikan.

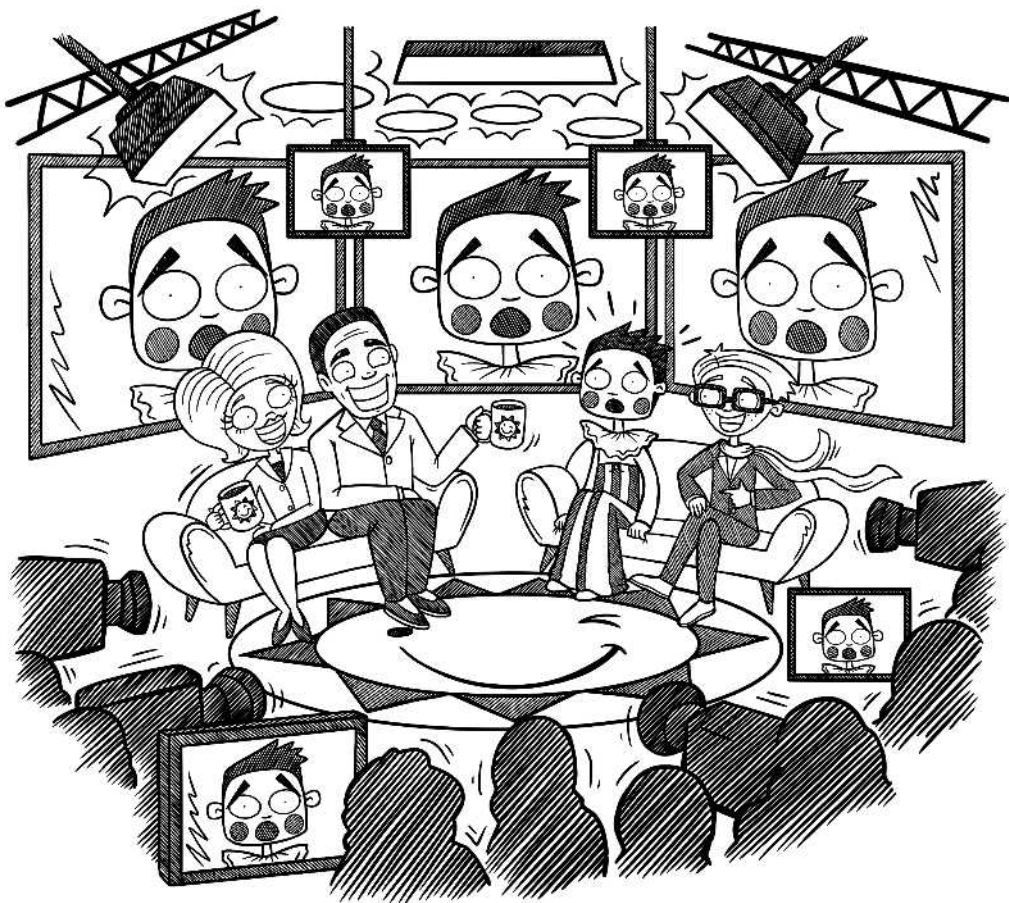
”**HERÄÄ JO KERRYN
JA PERRYN KANSSA!**”

Viimeisen, korkean sävelen myötä **HERÄÄ JO** -aurinko pyörähtää kerran vielä ja iskee vieikkaasti silmää.



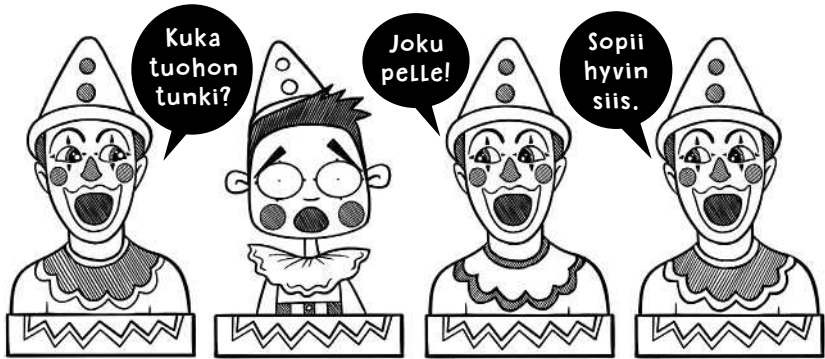
*Katso *Karsein* viikko
ikinä: *Maanantai*, sivu 81.

Silloin studion kaikkiin monitoreihin vaihtuu
virnistävän auringon tilalle lähikuva **MINUSTA!**



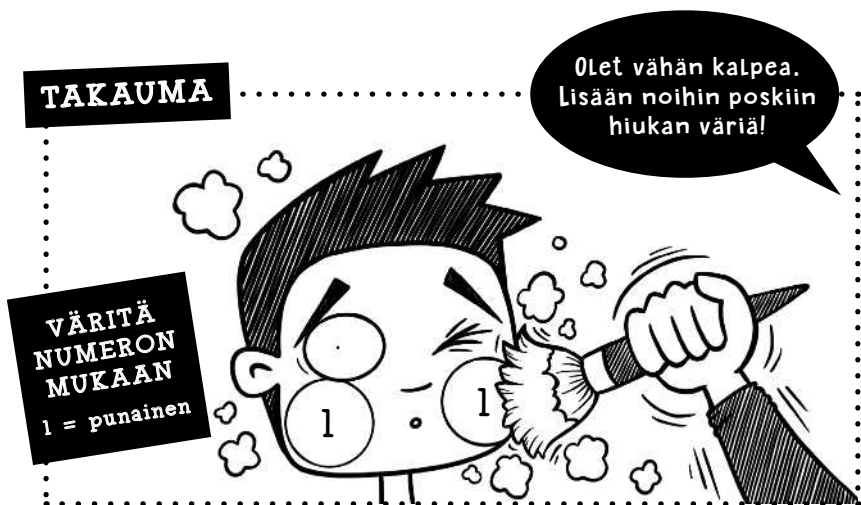
En voi paeta **KASVOJANI**. Joka suunnassa,
kaikissa ruuduissa olen minä. Ja tyhjä tuijotus eteen.
Suu ammoltaan.

Näytän kuin yhdeltä karnevaalien **KLOVNI**n päistä.



Sirkuksen tuntua eivät poista merkillinen ruutumeikkini tai valittu vaatetukseni. Kumpikaan ei ole oma valintani!

Taisin saada **TYÖHARJOITTELIJAN** mekkitaiteilijakseni lähetykseen. Naamani näyttää kuin **VIHAISEN** kolmevuotiaan **MAALAAMALTA!**



Käytän termiä meikki”taiteilija” **VAPAASTI.**

Onhan taide yksilöllistä, mutta itse suosisin
tyylilajina pikemmin **renessanssin** linjaa kuin
ABSTRAKTIA ekspressionismia!

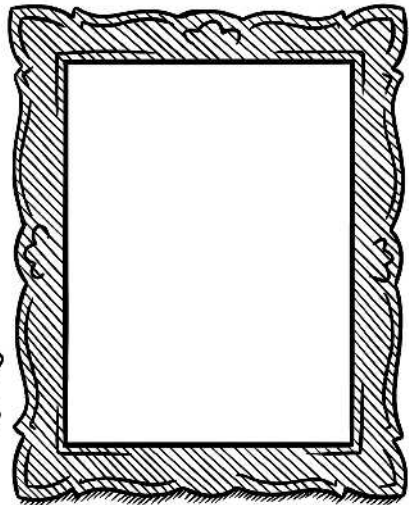
ENEMMÄN TÄTÄ,



VÄHEMMÄN TÄTÄ!



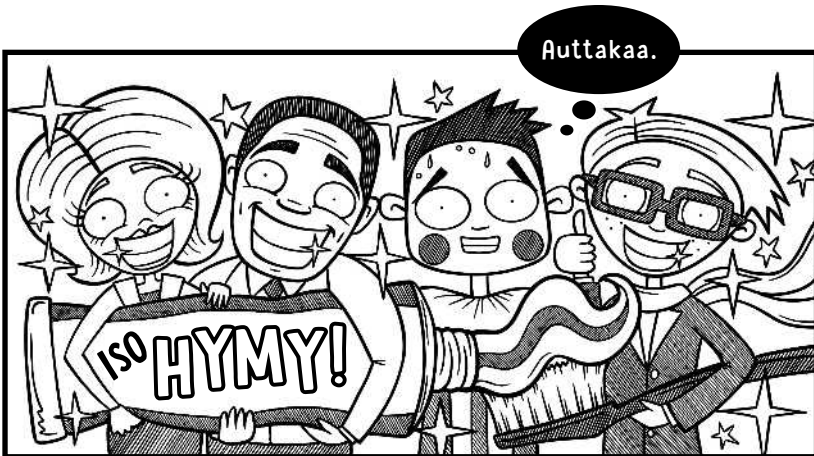
Piirrä minut
OMAAN tyyliisi.



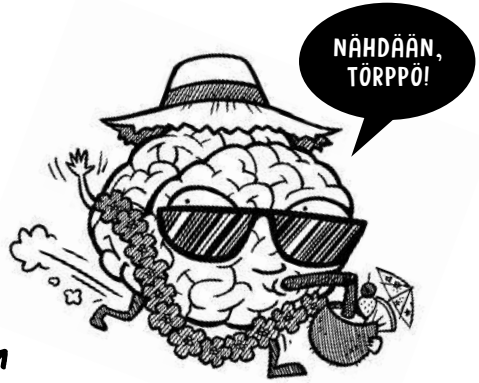
”Kiitos kun **PULAHDIT** vieraaksi **HERÄÄ JO** -sohvalle, Allas poju!” toivottaa juontaja Kerry painottaen raskaasti sanaa ’pulahtaa’.

”**SUKELLETAAN** heti **SYVÄÄN PÄÄHÄN**”, jatkaa toinen juontaja Perry allasaiheista sanaleikkittelyä ätlläkästi, ”kysymyksellä, johon koko maailma janoaa vastausta. **MIKÄ** tarkalleen johti siihen, että jouduit rajujen **vatsavaivojen** kourissa riippumaan **10 metrin** vimahyppytason reunalta **koko** luokkasi edessä, ylläsi pelkästään ripeästi **purkautuvat** virkatut vimahousut?”

Kumpikin juontaja hymyilee minulle odottavasti. Marvin hymyilee omahyväisesti. Minua saartavat säihkyvät **HYMYT**. Tunnen olevani hammastahnamainoksen vankina.



Päässäni ei muotoudu sanoja. Huvuleni eivät liiku. Mitään järkevää ääntä, saati kelvollista vastausta, ei ole luvassa kuivasta suustani. Aivoni tuntuvat lähteneen **lomalle**. ↗



Juontajien kiinteä **tuijotus** kohdistuu tiukasti minvuun. Heidän silmänsä **PULLISTUVAT** päässä ja järkeä uhmaten hymyt **LEVENEVÄT**, kun he odottavat vastaustani. Pian he ovat vain yhteen puristetut **hampaat** muotipuvuissa.

