

Matti Korppi

MONUMENTEISTA
MITALEIHIN

KARI JUVAN ELÄMÄÄ JA TAIDETTA



MONUMENTEISTA MITALEIHIN

Matti Korppi

Monumenteista mitaleihin

KARI JUVAN ELÄMÄÄ JA TAIDETTA



Ulkoasu: Heikki Laitinen

Kansikuva: Kari Juva viimeistelee *Thalia ja Pegasos* -veistoksen styroksimallia.

Kuvaliitteen kuvat: Paula Liinamaa

3.uudistettu painos

© Matti Korppi ja Kirjaniekka 2026

Kustantaja: Kirjaniekka, Tampere
www.kirjaniekka.com

ISBN 978-952-7675-01-4

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa

Sisällys

LUKIJALLE.....	9
LUKU I: Lapsesta nuoreksi aikuiseksi	11
Åkerman-Orkamaan suku.....	11
Varhaislapsuus ja kesät Pyhäjoella.....	13
Kouluaika Iisalmessa ja Kuusankoskella.....	16
Raahen kauppaoppilaitoksessa	18
Kaikki alkoi puuveistoksista.....	19
Ateneumissa	22
Vapaaksi taiteilijaksi	25
Perheen lomat Pyhäjoella	29
LUKU II: Monumentit ja muistomerkit.....	33
Läpimurto.....	33
Monumentit vuosina 1970–1979.....	37
Thalia ja Pegasos	37
Topparoikka	41
Lukusali.....	41
Rakentajat	43
Pesäpalloilija	44
Monumentit vuosina 1980–1989.....	46
Ilmatar	46
Tannerin portti.....	48
Turku työllä rakennetaan	52
Walkian valjastaja	54
Launeen neidot	56
Pauhalla	58
Hyvän tuulen voima	60

Muut 1980-luvun julkiset veistokset	62
Kiire.....	62
Hirvilauma	63
Tuulta purjeisiin	63
Tyttö Karjalan.....	65
Yhteinen matka	66
Kulmakivet	67
Lama koetteli 1990-luvulla.....	69
Monumentit vuosina 1990–1999	72
Alkuvoima	72
Lämmin sade	74
Uskoa tulevaisuuteen	74
Luonnoksesta monumentiksi.....	77
Vuosi 2008 – yhteenvedon aika	81
Myhrbergin muistolaatta.....	81
Katse tulevaisuuteen.....	82
Kari Juva -veistospuisto	84
LUKU III: Vaikutteet, aiheet ja esikuvat	87
Staattisuutta Egyptistä.....	87
Muusat ja ratsut	90
Thalia ja Pegasos Suomen Pankissa.....	90
Muusa ja Pegasos Espoon Lukutorilla	93
Hiilikaupunki ja Ultra-sarja	94
Figuratiivinen ilmaisu ja esikuvat	96
LUKU IV: Monipuolinen taiteilija	99
Pienoisveistokset.....	99
Patina ja hiominen tyylikeinoina	104

Kirkkotaide	109
Mitalitaide	114
H. O. Gummeruksen muistolaatta.....	117
Mitalitaide uudistuu.....	118
Maalarina.....	120
Piirtäjänä	124
LUKU V: Luottamustehtävissä ja otsikoissa	129
Kuvanveistäjäliitossa	129
Otsikot tasaantuivat.....	133
Itsenäisyyspäivän vastaanotoilla.....	136
Kekkonen, Kekkonen, Kekkonen	136
LUKU VI: Taiteilija- ja perhe-elämää	139
Lallukan taiteilijakodissa	139
Syräkin ritarikunta.....	142
Tapiolan taiteilijatalossa	144
Sattumuksia.....	148
Espoon taiteilijakodissa	150
Arkea, juhlaa ja autoja	152
Kirja- ja lehtitalot.....	157
Suhde uskontoon	160
In memorian	161
KIITOKSET	165
LÄHTEET.....	166
LIITE: KARI JUVAN TAITEILIJAUURA.....	167
LIITE: KUVIA KARI JUVA -VEISTOSPUISTOSTA.....	173
KUVALUETTELO.....	181

LUKIJALLE

Professori Kari Juva (1939–2014) oli suomalainen kuvanveistäjä, jonka tekemät yli kolmekymmentä monumenttia ovat esillä ympäri maata. Ne on paljastettu vuosina 1970–2008. Lisäksi 24 veistosta on sijoitettu vuonna 2008 Raaheen perustettuun Kari Juva -veistospuistoon.

Taiteilija kertoi työskentelytavastaan, että hän hankki perustietoja tulevaa monumenttia varten lukemalla paljon ja kävelemällä useita kertoja alueella, johon teos oli suunnitteilla. Jossakin vaiheessa idea monumentista syntyi, ikään kuin itsestään, ja siitä alkoi hankkeen toteuttaminen.

Juva teki kymmeniä pienoisveistoksia ja maalauksia, joissa hän yhdisti eri tekniikoita. Kumpiakin on niin paljon, että enää ei ole mahdollista saada selville teosten tarkkoja lukumääriä, puhumatta-kaan niiden nykyisistä omistajista. Juva piirsi jatkuvasti, millä hän etsi sujuvaa muotoa veistoksilleen. Piirrokset ovat myös itsenäisiä taideteoksia. Juva suunnitteli neljäkymmentä mitalia ja kuului niihin taiteilijoihin, jotka uudistivat mitalien muotoa ja tyyliä. Erityisesti hän arvosti kirkkotaidetta ja teki reliefejä ja krusifikseja seitsemään kirkkoon.

Juvan ilmaisu oli modernilla tavalla esittävää taidetta. Hänen uransa osui kuvanveiston murrosvaiheeseen, jossa taiteilijan omaa kädenjälkeä korostava tyylittely sai näkyä myös esittävisissä teoksissa.

Kari Juvan kuolemasta tuli kuluneeksi pääsiäisenä 2024 kymmenen vuotta. Olen näiden vuosien aikana keskustellut Seija Juvan kanssa siitä, että hänen miehensä ansaitsisi elämäkerran. Seija on serkkuni, ja itsekin kuvataiteilija, tunnettu naivistimaalari ja lastenkirjojen kuvittaja. Pohdimme, onnistuisiko kuvanveistäjän elämäkerta kokeneelta kirjoittajalta, joka ei ole kuvataiteen asiantuntija. Keskustelujen tuloksena päätin kirjoittaa Kari Juvan elämäkerran hänen ystävänään.

Elämäkerran tiedot perustuvat julkisiin lähteisiin ja Juvan perheen laajaan kotiarkistoon, joka koostuu sadoista valokuvista ja kymmenistä lehtileikkeistä. Sain lukea myös Juvan omat kirjoitukset, joita hän kutsui jälkipolville tarkoitetuksi kronikaksi. Kirjoitukset ovat pääosin 1990-luvulta, joten niissä on paitsi ajankohtaista myös muistinvaraista tietoa.

Tunsin Kari Juvan henkilökohtaisesti 1960-luvulta alkaen, mikä on eittämättä vaikuttanut kirjan sisältöön. Toiveeni on, että tämä henkilökohtainen tunteminen on monipuolistanut kirjasta saatavaa taiteilijan henkilökuvaa. Seija Juva kertoi tapahtumista ja taustatekijöistä, joista ei löydy materiaalia kirjallisista lähteistä. Kuvataiteen ammattilaisena hän myös opasti minut kuvanveiston maailmaan. Seijan tuki on ollut välttämätöntä kirjoittamisen onnistumiselle.

– Ei se Kari ihan tavallinen mies ollut, sanoi Seija vuoden 2023 loppupuolella, kun elämäkerran kirjoittamisesta sovimme. – Kyllä Kari on elämäkerran ansainnut.

Kirjan kolmas painos sisältää liitteen ”Kuvia Kari Juva -veistospuistosta”.

Tampereella pääsiäisenä 2026
Matti Korppi



*Valetaan elämä
kauneudeksi*

Kari Juva

Professori Kari Juva (1939–2014) oli yksi merkittävimmistä suomalaisista kuvanveistäjistä.

Juva tunnetaan yli 30 monumentista. *Tannerin portti* ja *Thalia ja Pegasos* Helsingissä, *Turku työllä rakennetaan* Turussa ja *Hyvän tuulen voima* Kuopiossa ovat tunnetuimmat.

Juva valmisti myös lukuisia pienoisseistoksia, piirroksia, maalauksia ja mitaleja. Kirkkotaide saa kirjassa oman lukunsa. Hänen töidensä toistuvia teemoja ovat ratsut, muusat ja odottava äiti.

Kirjaa maustavat eloiset anekdootit ja tarinat Juvan taiteilija- ja perhe-elämästä. Teoksia koskevat tulkinnat perustuvat taiteilijan haastatteluihin.

Tämä kirja on kunnianosoitus Kari Juvalle – ja samalla silta hänen taiteensa äärelle myös suurelle yleisölle.

