



Olli

MY MAISKU  
LULLYMAKI

y

nsor

HOLLY



Maisku Myllymäki

# Holly



WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ  
HELSINKI

© MAISKU MYLLYMÄKI JA WSOY 2022

ISBN 978-951-0-49369-4

WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ

PAINETTU EU:SSA

*”Minusta on vastenmielistä ajatella että minä olen  
syyllinen ja olen varma että en ole.”*

IRIS MURDOCH: *MERI, MERI* (suom. Paavo Lehtonen)



*Hei, ja kiitos kiehtovasta kirjeestänne, joka saapui hetki sitten toimitukseemme. Emme normaalisti tee aivan tämän tyylisiä juttuja, mutta koska yksi toimittajistamme on sairaalloisen kiinnostunut linnuista, päätin, että lähetän hänet sinne. Hän luki kuvauksenne ja arveli, että lintu voisi olla jokin sellainen kuin vihermehiläissyöjä. Se on ilmeisesti näillä leveysasteilla hyvin harvinainen. Näin kuvan kyseisestä linnusta, ja olette oikeassa: se tosiaan näyttää vähän Zorroilta!*

*Toivon, että tämän jutun avulla saamme uusia lukijoita lintuharrastajista – uudet lukijat, varsinkin kestotilaaajat, ovat näinä aikoina kiven alla! Ja tietysti kirjoitamme samalla myös teistä; siitä, miten teidänkaltaisenne upea nainen tuollaisessa paikassa oikein elää. Lienee selvää, että tämä on yhteistyömme edellytys.*

*Toimittajamme saapuu luoksenne elokuun 13. päivänä (kuten ehdotitte). Kiitos saaristoveneen aikatauluista.*

*Tästä tulee varmasti fantastista!*

*Helene Greve  
Päätoimittaja  
Ihmisen luonto*



## VIHERMEHILÄISSYÖJÄ (*Merops persicus*)

Pistiäisiin erikoistunut säihkylintu. Täysikasvuisen linnun pituus 28–32 senttimetriä. Harmaa tai musta pyrstö, jonka kaksi keskimmäistä sulkaa muodostavat pitkän jousimaisen ulokkeen, kuin piiskan tai suipon pape-riveitsen. Linnun yleisväri vihreä, poskissa vaaleaa sinistä, silmäjuova musta ja voimakas, leuanalus oranssi tai ruskea – riippuu siitä, miten aktiiviset katsojan tappi-solut ovat. Nokka pikimusta, alaspäin kaartuva ja huo-miota herättävän terävä; se painuisi ongelmitta ihmi-sen kämmenestä läpi. Siipien aluset muuten ruosteenpu-naiset, mutta siiven takareunassa kulkee musta suikale, joka tuo mieleen vahvat hiilellä vedetyt alaluomirajauk-set. Naaras ja koiras eivät eroa väritykseltään, mutta naaraan pyrstö on koiraan pyrstöä lyhyempi. Nopea, aaltoileva ääni, laulu tyypillisesti kaksi- tai kolmitavui-nen ja melko kimakka (priip, priip, priip; priip-priip; drip-drip). Vihermehiläissyöjää ei pidä sekoittaa mehi-läissyöjään (*Merops apiaster*), joka on väritykseltään vielä riemunkirjavampi; kuin guassipaletti, linnun nokka soidinaikaan, yökerhon välkkyvät valot siinä vaiheessa, kun kaikki on vielä ihanaa.



RUOHONVIHREÄ kivitalo keskellä kaupunkia, kolmas kerros, asunto 11. Valoisa huoneisto, katto korkealla, ihastuttava avaruuden tuntu heti eteisessä. Kylpyhuoneen ovi on hieman raollaan: raosta pilkistävät valkoiset kiiltävät kaakelit ja kaunis ovaalinmuotoinen kylpyamme kultaisilla jaloilla (ei kuitenkaan leijonan tassuilla). Asunnossa on yksi iso makuuhuone ja toinen aivan pikkuinen huone, kuin siivouskomero. Pikkuisen huoneen ikkunasta näkyy maailmanpyörä. Sitten tietysti keittiö, lattiasta kattoon kromia, vieno ruoan tuoksu, kenties lämpimiä voileipiä (ne ovat taas muodissa). Keittiö jatkuu saumattomasti olohuoneeseen; siellä korkeat ikkunat, niiden edessä beessin väriset näyttävästi laskostuvat verhot. Olohuoneen lattialla punaruskea itämainen matto, maton päällä ministepperi ja stepperin päällä nainen joka sanoo:

”Ajatella, nyt siitä sinun lintujen vahtaamisestasi on viimein jotain hyötyä.”



## Ensimmäinen päivä

HEDELMIEN PINTA on pehmeää nukkaa. Niiden siveleminen rauhoittaa Evaa, tuntuu melkein kuin silittäisi pientä haavoittunutta tiaista. Hedelmät lepäävät nelikulmaisessa punotussa korissa ja kori hänen sylissään. Hän osti sekä korin että hedelmät kyläkaupasta venettä odotellessaan. Kaupassa tuoksui lämmenteele maidolle ja ihmisille, jotka ovat juuri nousseet vuoteesta. Kaupan pihassa tönötti – ja tönöttää tietysti edelleen – naurettava patsas: vesilinnun räpylä, ehkä sinisorsan.

Hedelmiin on tarttunut kaupan tuoksu.

Veneessä ei ole enää muita matkustajia. Ihmiset ovat jääneet pois saaristoveneen virallisen reitin kohteissa, ja nyt he ovat kahden: Eva ja mies, joka esittäytyy herra Bergvalliksi. Miehellä on lukuisten pesukertojen haalistama punainen pikeepaita ja farkuista leikatut shortsit. Miehen suu on pieni ja pyöreä kuin sikarin pää. Ohikiitävän hetken ajan herra Bergvall muistuttaa jotakuta toista, mutta hetki on todellakin ohikiitävä, sillä ei, Eva ei ole tuntenut koskaan ketään hänen näköistään tai hänen oloistaan.

Mies on sanonut: hän on oikein mukava nainen, hän tilaa minulta silloin tällöin kotipolttoista.

Hedelmiä on kahdeksan. Eva mieltii, pitäisikö hänen syödä yksi jo nyt pois. Ehkä hedelmiäkään ei saisi ikinä viedä parillista määrää, kuten ei ruusujaakaan. Ehkä jätän yhden näistä herra Bergvallille, Eva ajattelee ja katselee tuota vierasta miestä, joka ohjaa venettä eteenpäin.

Puuskittainen tuuli tarttuu Evan tummiin asiallisesti leikattuihin polkkapituisiin hiuksiin. Hän istuu menosuuntaan päin, yrittää arvioida matkan kestoa. He ohittavat jonkin toisen saaren, pienen ja kallioisen, sille on laskeutunut isosirriparvi. Linnut ovat jo muuttomatalla; todennäköisesti ne ovat lentäneet monta vuorokautta putkeen ja heti laskeuduttuaan kääntäneet päänsä nurin ja alkaneet nukkua. Yöllä ne lähtevät taas, muodostavat taivaalle pallonmuotoisen parven.

Nyt Eva sulkee silmänsä. Hän pitää siitä, miten vene keinuu aaltojen päällä. Keinunta saa hänet tuntemaan olonsa kevyeksi ja irralliseksi – molemmat asioita, joita Eva ei yleensä liitä itseensä. Hän ei muista, koska olisi viimeksi ollut merellä. Siitä täytyy olla hyvin pitkä aika, ehkä joskus äidin kanssa, vuosia sitten, risteilemässä, sellainen hirveä huvialus, sen Eva muistaa, diskopallot ja puolityhjä karaoke, äiti tietysti heti lavalla keimailemassa beigen värisessä kynähameessaan ja Eva nurkkapöydässä, pöydällä limsapullo ja pullossa pilli. Mutta sen jälkeen: ei

mitään. Hyvä jos Eva on edes nähnyt merta. Miten tulinkin nyt lähteneeksi tänne? hän ihmettelee. Miten paljon helpompaa olisi ollut, jos olisin vain... mutta hän ei oikeastaan halua ajatella ajatusta loppuun. Hän kumartuu laukulleen, poimii jotain laukun sivutaskusta, suoristaa selkensä ja laittaa suuhunsa lakritsipalan.

Voimakas ja kostea viima tuntuu kasvoilla miellyttävältä ja salaperäiseltä. Eva aistii siinä jonkinlaisen lupauksen. Hän avaa silmänsä, ajattelee eksymistä. Sekä ihminen että lintu voivat eksyä. Jos vihermehiläissyöjä tosiaan on täällä, se on pahasti eksynyt. Tai sitten se on tehnyt kunnan irtioton.

Kun seuraava saari tulee näkyviin, herra Bergvall kääntää katseensa Evan suuntaan ja huutaa jotain, minkä tuuli syö. Tämä saari on hieman isompi kuin aiemmin ohitetut eikä se ole niiden tapaan pelkkää kalliota. On myös puita, on heinää, on sammalta ja kaikenlaista muutakin kasvustoa, jota on vaikea nimetä näin kaukaa.

Vihreä saari, Eva ajattelee. Vihreä niin kuin lintukin.

Naisella on yllään pitkähelmainen kuviollinen vaate, jonkinlainen kaapu tai mekkomainen viitta. Hän seisoo rantakivikossa kuin lumihaikara, kapeaa kaulaansa kurotellen. Hän näyttää siltä kuin olisi seisonut siinä jo pitkään, odottanut. Ja ehkä hän onkin, ehkä hän on seisonut tuossa koko yön ja nähnyt, miten vaalea kerma taittuu taivaalla hiljalleen

oranssiksi. Nainen on nostanut käden otsalleen; me tulemme auringon suunnasta.

Kello on puoli kolme. Vene on myöhässä. Kenties täällä ajalla ei ole mitään merkitystä.

Naisen edessä makaa vinoon vääntynyt puinen laitururi, oikealla puolella nousevat jyrkät keltaiset kalliot. Sekunti sekunnilta nainen on hieman lähempänä, hieman isompi, hieman tarkempi. Hän on nuorempi kuin kuvittelin, Eva ajattelee. Tai ei, ei sittenkään, Eva peruu ajatuksensa: hän on juuri sen ikäinen kuin kuvittelinkin.

Naisesta näkee heti, että hän on taipuisa. Että hänen kehonsa tottelee häntä ja taipuu juuri niihin asentoihin joihin nainen haluaa sen taipuvan.

Vene tömähtää laituria vasten. Laituriin kiinnitetty soutuvene hörppää ämpärillisen vettä sisäänsä, ja veneeseen nostetut aivot kastuvat. Soutuvene näyttää siltä, ettei sitä ole käytetty hetkeen. Eva haiskaa tervan, mutta hän ei ole varma, tuleeko tuoksu soutuveneestä vai laiturista.

Herra Bergvall alkaa nostella tavaroita laiturille: polttopuita, bensiiniä, vara-akkuja, kaksi kassillista ruokaa, yksi laatikollinen viiniä, vielä jotain muuta, kaikkea sekalaista, pesuaineita, ruutupaperia, nippu kuluneen viikon sanomalehtiä. Iso kenno linnunmunia. Nainen sanoo kiitos, kiitos taas ja hymyilee, koskettaa hipaisten herra Bergvallin olkapäätä ja kurkistaa samalla veneeseen, ajattelee ehkä: *illalla juomme viiniä.*

Eva katsoo Hollya.  
Vasta nyt hän tulee  
ajatelleeksi, että hän tosiaan  
on saassa kahdestaan  
tuon naisen kanssa.  
Naisen, jota hän  
ei tunne lainkaan.



[www.wsoy.fi](http://www.wsoy.fi)

84.2

ISBN 978-951-0-49369-4