

Kati Förbom



# TUNTEMATTOMIEN SANKKARIEN TARINAT





KATI FÖRBOM

**TUNTEMATTOMIEN  
SANKARIEN TARINAT**



Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© 2026 Kati Förbom

Teksti ja kuvat: Kati Förbom  
Taitto: Mika Säpyskä / Viestikettu

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki,  
bod@bod.fi  
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-8911-7

# SISÄLLYS

Esipuhe	6
Toivo	9
Hiljainen Helmulu	29
Seppo-Kalmari	39
Kipinä	53
Superpurkkapallot	65



# ESIPUHE

Minulla on ollut kunnia pohtia sankaruutta viimeiset kaksi vuotta liki 200 oppilaan sekä näyttelyvierailijoiden kanssa. Kaikki alkoi Turun pääkirjastosta, jonne pystytin Tuntematon Sankari -näyttelyni ensimmäistä kertaa syksyllä 2023. Lastenosastolle aseteltiin viisi nimetöntä teosta, joista kerroin vain, että he ovat sankareita. Hahmot olivat kummallisia. Ne eivät muistuttaneet perinteisiä sankareita. Näyttelyvieraiden tehtävänä oli keksiä hahmoille nimiä, supervoimia ja sankaritekoja. Näyttely kiersi Turun pääkirjaston, Seinäjoen Aallon kirjaston, Kokkolan pääkirjaston, Lohtajan kirjaston, Ullavan kirjaston ja Kaustisen kirjaston.

Kutsuin koululuokkia vieraakseni näyttelyihin. Aloimme pala palalta rakentaa kirjaa. Yhdessä kehitimme hahmoille näyttelyvieraiden tuotosten pohjalta henkilöllisyyden ja taustan. Loimme maailmoja ja tarinoita. Opimme, mitä sankarit rakastavat ja mitä he pelkäävät. Kysyimme, mitä sankaruus on.

Sankaruus on ystävyyttä, anteeksipyyttämistä ja anteeksiantamista, totuuden kertomista ja heikomman puolustamista. Sankaruutta on näkyvää ja hiljaista.

Rakas lukija, tervetuloa hurjiin seikkailuihin!

## **Toivottaa**

*Kati Förbom, Toivo-Robotti, Hiljainen Helmuli, Kipinä, Seppo Kalmari, Superpurkkapallot*

sekä

*Annabella, Enna-Lia, Jani-Petteri, Julius, Fuad, Sylvi, Selja, Casper, Eino, Eino, Väinö, Väinö, Fanny, Fanni, Lilja, Tuan, Ivy, Viivi, Elli, Touko, Luukas, Miro, Oiva, Lauri, Aaro, Ivan, Miroslav, Filip, Adam, Elena, Fiona, Odessa, Benjamin, Elsi, Minea, Cecilia, Pauli, Elmo, Lara,*

*Kamil, Niklas, Awin, Nooa, Aliina, Kaisa, Jade, Rasmus, Eino, Emily, Taras, Hilla, Sampo, Aava, Siiri, Lari, Moonna, Kristina, Lauri, Neelia, Eevi-Kerttu, Sofia, Liana, Ilona, Edith, Aatu, Eeli, Alisa, Suvi, Arvi, Elizaveta, Marttina, Atte, Immi, Alana, Lilli, Altti, Leo, Topias, Lilien, Lenni, Hermannin, Elea, Axel, Sofia, Veera, Lukas, Riia, Lilja, Lenni, Ilona, Aleksanteri, Helmi, Minea, Zaki, Otava, Aaron, Eemi, Milja, Viola, Aada, Tessa, Sofia, Venla, Elias, Alvari, Mette, Seela, Catarina, Fanni, Tatu, Emil, Jooa, Matias, Touko, Aapo, Elias, Manuel, Viivi, Saana, Matilda, Tuhto, Aapo, Eeli, Charlotta, Lilian, Priscilla, Silvia, Olivia, Neve, Emma, Inka, Alex, Roni-Markus, Eeli, Valtteri, Hugo, Edwin, Lilja, Ella, Linne, Emma-Mia, Anton, Sanni, Aile, Adalmiina, Miina, Ava, Severi, Saaga, Aaro, Linnea, Jonni, Veeti, Lenni, Kassu, Aaro, Onni, Onni, Joonas, Elias, Juhani, Juhana, Alissa, Sanni, Vilma, Greta, Iida, Lara, Stella, Siiri, Selina ja Aada*

## **KIITOKSET**

Keski-Pohjanmaan Kulttuurirahastolle siitä, että teitte kirjan viimeistelyn ja painattamisen mahdolliseksi.

Kaikille kirjastoille, joihin sain laittaa näyttelyni esille sekä näyttelyvieraille.

Kaikille opettajille ja kirjastojen työntekijöille, jotka olette tehneet yhteistyötä kanssani. Tiedän, että tämä on vaatinut teiltä ylimääräistä panostusta oman työnne lisäksi. Kiitos, kun viette eteenpäin sitä unelmaa, että yhä useampi lapsi löytäisi tiensä kirjojen ja tarinoiden äärelle.

Einon luokalle, Ilonalle ja kaikille ystäville, jotka luitte tekstejä läpi ja annoitte palautetta.

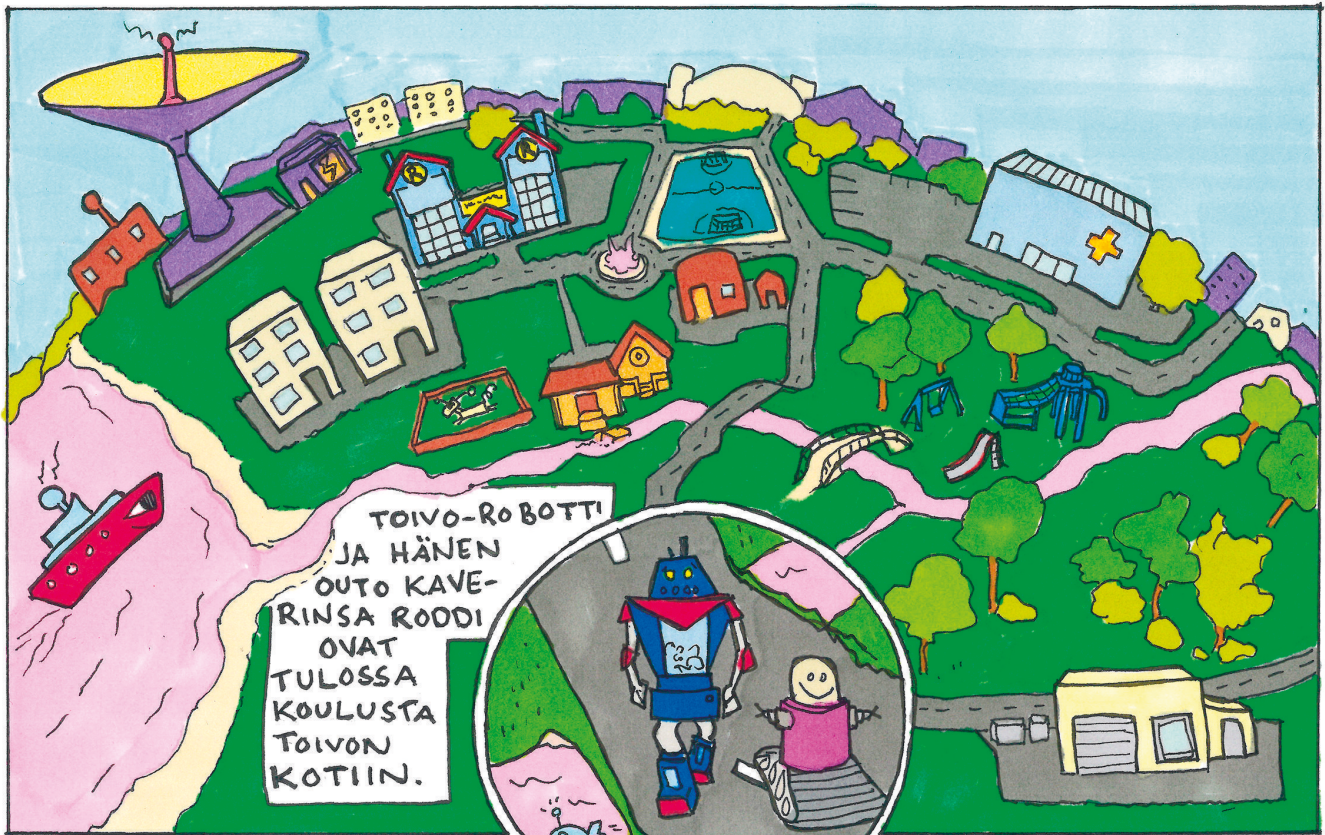
Isälle, joka tarjosi varaston, logistiikkaa ja kaikenlaista tukea. Kukaan muu ei tiedä yhtä hyvin, miten paljon voi säikähittää Seppo Kalmaria pimeässä eteisessä.

Rakkaalle perheelleni, joka tuki tätä projektia koko matkan ajan.



**TOIVO**

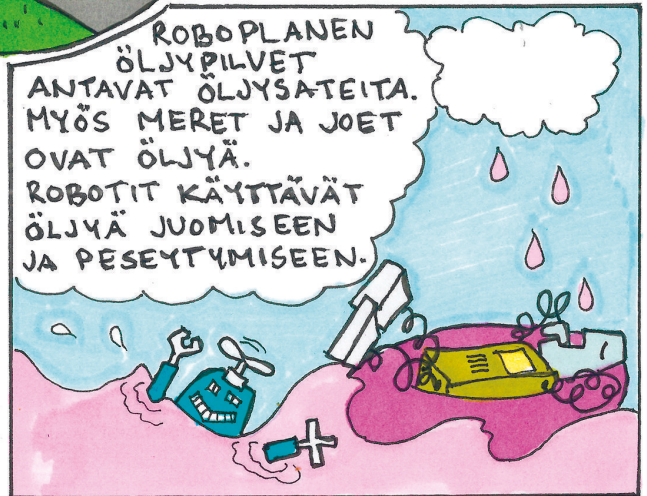




TOIVO-ROBOTTI  
JA HÄNEN  
OUTO KAVE-  
RINSA RÖÖDI  
OVAT  
TULOSSA  
KOULUSTA  
TOIVON  
KOTIIN.



TOIVO JA RÖÖDI ASUVAT  
ROBOPLANELLA,  
JOKA SIJAITSEE  
TOISESSA ULOTTU-  
VUUDESSA.  
SUURI ANTENNI  
KERÄÄ TÄHDIS-  
TÄ SÄHKÖÄ,  
JOLLA ROBOTIT  
TOIMIVAT.  
JOS ANTENNI  
HIUKANKIN KÄÄNTYY,  
KAIKKI PLANEETAN  
ÖLJY MUUTTUU  
VEDEKSI. SE OLSI  
KATASTROFI!



ROBOPLANEN  
ÖLJYPILVET  
ANTAVAT ÖLJYSATEITA.  
MYÖS MERET JA JOET  
OVAT ÖLJYÄ.  
ROBOTIT KÄYTTÄVÄT  
ÖLJYÄ JUOMISEEN  
JA PESEYTYMISEEN.



ROBOTIT SAAVAT OPPINSA KOMEASSA  
ROBOTTIKOULUSSA, JOSSA OPETETAAN  
ROBOTTIUKKAA, LIIKUNTAA, POMMITIUKKAA,  
ROBOHISTORIAA JA ROBOTTIKIELIÄ.



TOIVO HALUAA OLLA ISONA  
JULKKIS JA LÄÄKÄRI. HÄN  
TUBETTAA JA TEKEE PELASTUS-  
TEHTÄVÄ VIDEOITA.  
TOIVON LEMPI  
RUOKAA OVAT  
HAMMASTAHNA,  
KUMIANKAT JA  
VAAHTOKÄRKIT. TOIVO PELKÄÄ  
MAALATUKSI TULEMISTA  
JA OIKOSULKUA.  
TOIVO HALUAIISI  
MATKUSTAA  
ROBOPLANEN  
YMPÄRI.

Toivo-robotti kohtaa puistossa Karu-kiusaajan. Toivolla on rinnallaan hyviä ystäviä, mutta Karulla on ilkeä juoni.

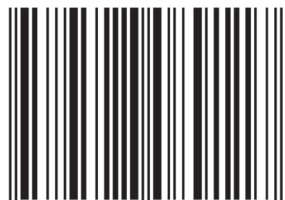
Helmuli on lintuperheen isonenäinen, mustakaapuinen lapsi. Mihin Helmuli päätyy, kun Möyhöpuun lintuyhteisö ajaa hänet pois?

Seppo Kalmari asuu isoäitinsä kanssa kylpyammeessa, koska merta hallitsee tyranni. Pääseekö merenväki pelon vallasta, ja missä ovat Sepon vanhemmat?

Avaruusöliöiden huoleton arki muuttuu kerralla, kun Avaruusrikosjengi alkaa siepata öliöitä palauttaakseen heidät lunnaita vastaan. Ahne kuningas Mr Saippuakupla-Donitsi tulee kateelliseksi rikastuvalle rosvojoukolle.

Pelastajajaksisarvinen Kipinä haluaisi päästä kotiin kaakaolle, mutta hälytykset pitävät hänet kiireisenä. Aina on tilanne päällä.

*Tuntemattomien sankarien tarinat* on yhteisöllinen taideteos, joka perustuu kirjoittajan taidenäyttelyyn. Kirjan tarinat on sepittänyt liki 200 koululaista. Sen vuoksi ne ovat hulvatonta luettavaa täynnä odottamattomia käänteitä ja koskettavia kohtaloita. Tarinoilla on myös syvempää taiteellista arvoa. Ne sisältävät koululaisten tulkintoja elämästä. Miksi joku on kiusaaja? Mikä on oikeasti tärkeää? Mitä pahikset tavoittelevat? Miten pahiksesta tulee hyvä? Kysymykset elävät tarinoiden taustalla. Tämä projekti on yksi ääni lapsille aikuisten maailmassa. Oletko valmis lähtemään mukaan?



9 789528 089117

ISBN: 978-952-80-8911-7