

NEULOOTUSKO WSOY

Laura Pajula ja Liisa Saarenmaa



*NEULEITA
KYLISTÄ JA
KAUPUNGEISTA*



Laura Pajula ja Liisa Saarenmaa

NEULOOSISKO

*NEULEITA
KYLISTÄ JA
KAUPUNGEISTA*

Kuvat Taina Renkola

WSOY

SISÄLLYS

LUKIJALLE | 9
ENNEN KUIN ALOITAT | 11
NEULETIETOUTTA | 17
NEULEITA KYLISTÄ | 22
NEULEITA KAUPUNGEISTA | 104
KIITOKSET | 232
NEULOOSISKO | 236

Neuleita kylistä



Hilja | 25



Elsa | 35



Pioni | 45



Varma | 55



Voima | 63



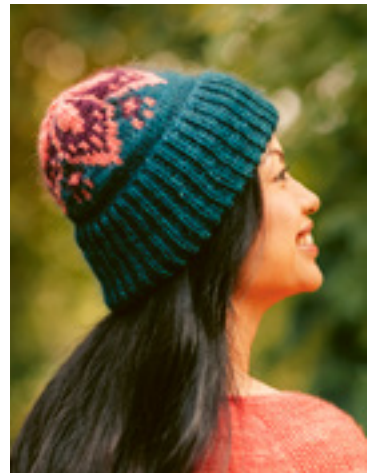
Klaara | 75



Nuppu | 85



Siskonsukka | 93



Laina | 99

Neuleita kaupungeista



Herkunpaita | 107



Ida | 117



Kreetta | 129



Vieno | 137



Panthera | 149
Panthera-housut | 161



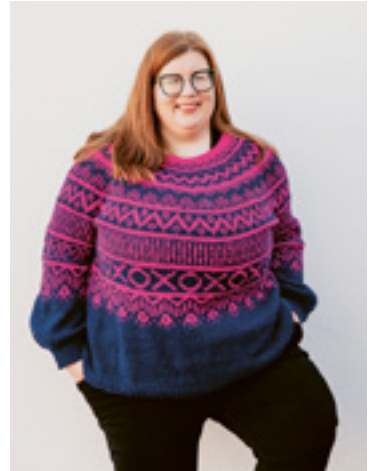
Vanamo | 171



Suvililja | 181



Vaula | 193



Rauni | 203



Marjatta | 213



Hilkka | 219



Alma | 225



LUKIJALLE

ESIKOISKIRJAMME *Neuloosisko – Neuleita metsästä ja mereltä* oli kunnianosoitus suomalaiselle luonnolle ja sisälsi lämpimiä ulkoiluun sopivia neuleita. Tämä toinen kirjamme ei olisi saanut alkuaan ilman hurahtamista suomalaisiin villalankoihin, eikä ilman rohkaisua suunnitella ohkaisempia sisäkäyttöön sopivia neuleita.

SUOMIVILLASSA kiehtoo ajatus, että langan alkuperä on jäljitettävissä melkeinpä lampaan tarkkuudella. Suomalaisessa villassa on runsaasti vaihtelua pörröisestä karstalangasta sileään kampalankaan ja ihanan pehmeisiin suomalaisten alkuperäisrotujen lankoihin. On ollut ilo tutustua mielettömän sinnikkäisiin ja sydämellisiin lankayrittäjiin, värjäreihin, lampureihin ja kehrääjiin, joista suurin osa on naisia. Heidän innovaationsa suomivillan kehittämiseksi ja työnsä maaseudun elinvoiman ylläpitämiseksi ovat inspiroineet meitä suuresti. Se on siskoutta parhaimmillaan, kun me pienyrittäjät voimme tukea toisiamme.

TÄMÄ kirja yhdistää nämä elementit. Kaupunkimaiset käyttöneuleet ovat saaneet alkunsa kylistä tulevastavillasta. Neuleitamme ovat inspiroineet niin arkkitehtuuri, luonto ja puutarhat sekä monenlaiset siskot lähipiiristämme ja historiamme.

TÄMÄ kirja on tehty siskoille, olivat he biologisia tai eivät, riippumatta siitä, elävätkö he kanssamme vai kulkevatko he valona mukanamme. Kaikille siskoille sukupuolesta riippumatta, heille, jotka jakavat saman intohimon neulomiseen, villaan ja luontoon, sekä heille, jotka eivät vielä ole langenneet neuloosiin, mutta jotka innostuvat tarttumaan puikkoihin tämän kirjan myötä.



*Tämä toinen kirjamme
ei olisi saanut alkuaan
ilman hurahtamista
suomalaisiin
villalankoihin.*





ENNEN KUIN ALOITAT

NEULOOSISKON SUUNNITTELUFILOSOFIA

Neulesuunnittelufilosofiamme kulmakivi on, että neulomalla ohjeidemme mukaan voit luoda jotain ainutlaatuisista ja hyvin istuvaa; sellaista, jota ei saa valmisvaatteena kaupasta. Kaavoitukselliset jujut ja oivallukset ovat neulesuunnittelumme lähtökohta.

Olemme itse neulojina varsin tavallisia: teemme virheitä, käsialakin heittelee välillä, joskus jää jokin lisäys tai kavennus tekemättä. Se ei haittaa! Käsien tehdyn neuleen kuuluukin näyttää ainutlaatuiselta omalla tavallaan. Höyryttämisellä ja mittoihin asetelulla saa ihmeitä aikaan.

Luomme ensimmäiset neuleet itsellemme, joten suunnittelun lähtökohta on oma kokomme eli noin kokoa 42–44 oleva ihminen. Siitä lähtee kokojen sarjonta ylös- ja alaspäin. Kirjan ohjeet on testineulottu, jotta varmistamme hyvän istuvuuden ja langanmenekit jokaiseen kokoon. Langanmenekit on pyöristetty hieman ylöspäin, sillä käsiala voi vaihdella.

Luovuimme kirjainko'oista, sillä ne eivät noudata mitään standardia, eikä tuttua kokoa seuraamalla välttämättä synny toiveiden mukais- ta vaatetta. Valitsimme numerokoot ykkösestä ylöspäin sen takia, että itsensä mittaaminen ja suositellun väljyysovaran huomioiminen takaa parhaan lopputuloksen. Neuleiden istuvuudet ovat erilaisia, joten tarkista sopiva koko jokaisen neuleen kohdalla erikseen.

Neulesuunnittelussa olemme pyrkineet mahdollisimman helppoon neulottavuuteen. Vaikka



Luota prosessiin ja lähde neulomaan ohjetta rivi kerrallaan.



ohje saattaa ensisilmäyksellä näyttää monimutkaiselta, luota prosessiin ja lähde neulomaan ohjetta rivi kerrallaan. Ohuemmalla langalla ja ohuemmilla puikoilla neuleen valmistuminen on hitaampi prosessi. Jokaisessa ohjeessamme on levollisemmän neulomisen hetki, jossa ohjetta ei ole tarpeen seurata koko ajan. Meillä on aina monta projektia kesken yhtä aikaa, joten käden ulottuvilla on sopivaa neulottavaa niin kokoukseen, koulutuksiin, elokuviin, matkoille ja myös siihen, kun haluaa uppoutua kirjoneuleen kaavion seuraamiseen tai muuhun keskittymistä vaativaan osioon.

Testineulojilta olemme saaneet kiitosta siitä, että he ovat oppineet malleistamme jotain uutta, mitä ei ole aiemmin neuleissa tehty. Suunnittelussa haluamme usein itsekin kokeilla jotain erilaista ja pureksia kaavoituksen ja tekniikan niin, että lopputulos innostaa etsimään seuraavaakin mallia. Tässä kirjassa riittää neulomisen ihanuutta useaksi vuodeksi.

MIKSI SUOMALAISTA VILLAA

Suomen alkuperäisrotujen suomenlampaan ja kainuunharmaksen villat ovat ominaisuuksillaan vakuuttaneet meidät siitä, ettei tarvitse kurkottaa merten yli saadakseen maailman parasta lankaa. Silti kirjassamme on käytetty myös helposti saatavilla olevia lankoja, jotta kynnyksen neulomis-harrastukseen pysyy matalana. Mukana on myös ihania kotimaisten värjäreiden käsinvärjättyjä merinovillalankoja, koska erityisesti värit saavat meidät innostumaan neulomisesta. Monen langan voi korvata toisella vaihtoehdolla.

Villa on materiaalina luonnostaan hengittävä ja lämmin olematta hiostava. Hehkutamme aina pelkkään villaan pukeutumisen ihanuutta, sillä kylmässä se lämmittää ja lämpimässä hengittää. Villa hylkii kosteutta ja kastuessaankin imee itseensä suuren määrän vettä tuntumatta märältä. Villa hylkii luontaisesti likaa, jolloin sen puhdistamiseen riittää usein pelkkä tuuletus. Lumipesuakin kannattaa kokeilla. Villan luontainen rasva lanoliini voi olla ihoa hellivää. Villa joustaa ja palautuu hyvin alkuperäiseen muotoonsa.

Neuleinnostus on onneksi lisännyt kotimaisen villan käyttöä, sillä aiemmin villaa päätyi jopa jätteeksi. Kotimainen villa on vastuullinen valinta, sillä se on jäljitettävää ja tuotettu lähellä. Toivomme, että ohjeidemme myötä yhä useampi innostuu kokeilemaan suomalaista villaa, sillä pehmeydeltään ja ominaisuuksiltaan se on ainutlaatuisia.

LANGOISTA

Ohjeissamme on kerrottu käytetty lanka, mutta voit yleensä korvata sen jollain juoksevuudeltaan ja ominaisuuksiltaan vastaavalla langalla. Olemme



*Villa materiaalina on
luonnostaan hengittävä
ja lämmin olematta
hiostava.*



kirjassa leikitelleet neuletiheyksillä ja neulo-
neet ohuita lankoja paksumminkin puikoilla.
Pörheämpi karstalanka täyttää neulepinnan
paremmin kuin sileä kampalanka. Myös langan
kierteisyys ja säikeiden määrä vaikuttaa neule-
tiheyteen, mutta tätä ei kannata säikähtää, koska
suurin osa ohjeistamme on helposti sovelletta-
vissa, vaikka neuletiheys heittäisi hieman ohjeen
neuletiheydestä. Itsesi ja työn mittaaminen eri
vaiheissa on tärkeää. Kannattaa myös hankkia
riittävästi silmukkakaapeleita, joille keskeneräisen
työn voi siirtää sovittamisen ajaksi.

Monissa suomalaisissa langoissa on käytetty
tex-numerointia, joka kertoo 1000 metrin
pituisen langan painon grammoina sekä säikei-
den määrän. Mitä suurempi luku, sitä paksumpi
lanka. Esimerkiksi 180 tex 2 tarkoittaa, että yksi
tuhannen metrin säie painaa 180 g ja että lan-
gassa on kaksi säiettä. 1000 metriä kaksisäikeistä
lankaa painaa siis 360 g ja tällöin sata grammaa
painavan langan pituus on noin 280 metriä.
(1000 m : 360 g x 100 g = 277,8 m)





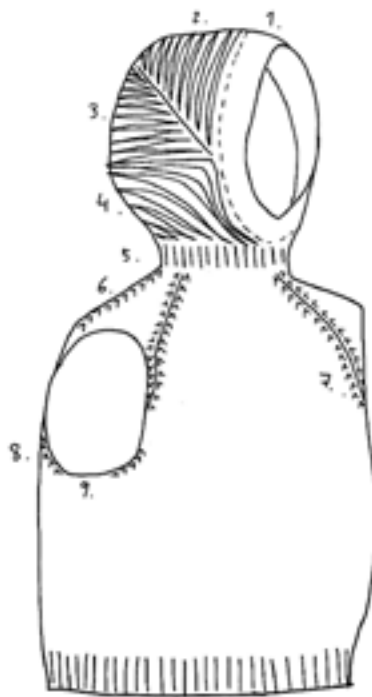
HILJA

HUPULLINEN
SLIPOVERI TUO IHANAA
LISÄLÄMPÖÄ KYLMILLÄ
SÄILLÄ.



Koko	Valmiin neuleen vartalon ympäryys	Pituus kaula-helma
1	86 cm	51 cm
2	93 cm	52 cm
3	101 cm	53 cm
4	108 cm	54 cm
5	115 cm	55 cm
6	122 cm	56 cm
7	129 cm	57 cm
8	135 cm	58 cm

Valitse koko, jossa on noin 0–6 cm väljyyssvaraa rinnan ympärykseen riippuen haluamastasi istuvuudesta. Lisän neule on kokoa 3 ja hänen rinnan ympäryksensä on 100 cm.



NEULETIHEYYS

10 x 10 cm = 18,5 s ja 26 krs sileää neuletta 4 mm puikoilla.

Neulotaan kahdella langalla yhtä aikaa. Lankoina Sandnes Garn Double Sunday 50 g = 108 m ja Sandnes Garn Tynn Silk Mohair 25 g = 212 m.

TARVIKKEET

Pyöröpuikko 60–100 cm 4 mm, pyöröpuikko 60–100 cm 3 mm. Avattavia silmukkamerkkejä. Mit-tanauha. Sovituskaapeli tai apulankaa. Parsinneula.

KOOT

1 (2, 3, 4)(5, 6, 7) 8

TYÖOHJE

Hupun etureuna neulotaan pyörönä ja muotoillaan kasvoille sopivaksi. Kerroksen vaihtumiskohta on keskellä edessä leuan alla. Huppu muotoillaan tiimalasikavennuksilla ja -lisäyksillä. Kaulalle aset-tuvan resorin jälkeen aloitetaan raglanlisäykset harteilla. Niiden valmistuttua päätellään olkapään silmukat ja etukappaletta ja takakappaletta neulo-taan erikseen tasona kainaloon asti. Kainalon li-säysten ja kainalosilmukoiden luomisen jälkeen osat yhdistetään jälleen pyöröksi alaosaa varten.

VÄRIT JA MENEKKI

Väri	Menekki
 Sandnes Garn Double Sunday 7281 + Sandnes Garn Tynn Silk Mohair 9080	700 (735, 760, 790)(830, 870, 930) 1000 m

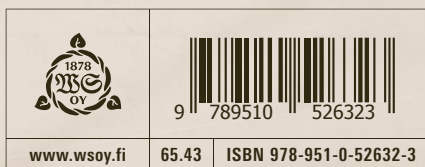


OHUET KÄYTTÖNEULEET TARJOAVAT TEKEMISEN ILOA PITKÄKSI AIKAA



NEULOOSISKON TOINEN KIRJA sisältää yli kaksikymmentä huolella suunniteltua neuleohjetta. Keskiössä ovat nyt ohuet sisäkäyttöön sopivat neuleet ja monipuolinen suomivilla, jonka alkuperä on jäljitettävissä lähes lampaan tarkkuudella. Kirjasta löytyy ohjeita niin neulepaitoihin, takkeihin, mekkoon, hameeseen, housuihin kuin asusteisiin. Laaja kokoluokitus, huolella mietitty istuvuus ja kiinnostavat tekniikat takaavat ainutlaatuiset vaatteet, joita käytetään ja rakastetaan pitkään ja jotka innostavat tarttumaan seuraavaankin ohjeeseen.

NEULOOSISKON MUODOSTAVAT identtiset kaksoset Laura Pajula ja Liisa Saarenmaa, jotka suunnittelivat ensimmäisen villapaitansa äitinsä muistolle. Heidän tavoitteenaan on tehdä ohjeita, joilla kuka tahansa onnistuu neulomaan villapaidan ja saa siten kokea käsin tehtyyn neuleeseen pukeutumisen ihanuuden.



Kannen kuvat Taina Renkola
Kannen suunnittelu Laura Ylikahri