

S A N N I

EN KIRJOITA
MENESTYÄKSENI,



KIRJOITAN
SELVIYTYÄKSENI

S A L O M A A

Sanni Salomaa

En kirjoita menestyäkseni,

kirjoitan selviytyäkseni

Sanni Salomaa

**En kirjoita
menestyäkseni,
kirjoitan
selviytyäkseni**

© 2026 Sanni Salomaa

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie
12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-89-0361-1

Kirjailijasta

Sanni Salomaa (s. 2003) on Etelä-Pohjanmaalta kotoisin oleva nykyrunoilija. Hän opiskelee maisterivaiheessa Jyväskylän yliopistossa suomen kielen ja kirjallisuuden aineenopettajaksi. Keväällä 2025 hän valmistui humanististen tieteiden kandidaatiksi, minkä lisäksi hän on opiskellut filosofiaa.

Runoilijan esikoisteos *Runoja tosielämän prinsessoista* ilmestyi elokuussa 2024. Lisäksi Sanni ylläpitää Instagramissa *Sanojen Kauneus* -nimistä runotiliä, jossa hän on jakanut runouttaan vuoden 2024 alusta lähtien.

Nuoren kirjailijan tavoitteisiin kuuluu nykyrunouden maineen nostaminen sekä sen monien mahdollisuuksien esiin tuominen. Näihin tavoitteisiin kuuluvat esimerkiksi nuorten lukutaidon vahvistaminen ja runouden terapeuttisen vaikutuksen ymmärtämisen edistäminen.

Teksteillään Sanni pyrkii tavoittamaan kaikenlaisia lukijoita. Matalan kynnyksen runoudellaan hän haluaa osoittaa, että runous kuuluu kaikille ja että sitä voi lukea kuka tahansa iästä tai taitotasosta riippumatta.

Elämästä ja tunteista inspiroituva runoilija kokee, että tärkeintä runoissa on niiden sisältämä elämänvoima ja merkityksellisyys. Kiehtovaa näissä pienissä teksteissä on kyky samaistua toiseen pelkästään sanojen välityksellä sekä samalla oppia ja löytää itsestään jotain uutta.

En kirjoita menestyäkseni, kirjoitan selviytyäkseni on jatkumoa kirjailijan modernistiselle nykyrunoudelle, mutta samalla siinä on ripaus jotain aivan uutta ja yllättävää – rohkeutta olla myös rikki sanojen keskellä.

Lukijalle

Aivan ensiksi haluan kiittää, että olet päättänyt avata tämän kirjan ja ehkä myös lukeista sen. Jos runouteni ei ole sinulle ennestään tuttua, voisin kertoa siitä hieman.

Kyseessä on eräänlaista salamarunoutta. Nimitys kuvaa tapaa, jolla kirjoitan runoni. Tekstit syntyvät kuin salamaniskuina taivaalta, yllättävinä ja kirkkaina. Kun mielessä on paljon ajatuksia tai koen isoja tunteita, tulee tarve kirjoittaa ne kaikki ulos. Kirjoitan runoni hetkessä, jonka jälkeen lukaisen ne kerran tai pari läpi ja julkaisen ihmisten luettavaksi.

Olen tosi tarkka ihminen ja huomaan pyrkiväni jatkuvasti täydellisyyteen. Runoissani haluan kuitenkin hyväksyä myös keskeneräisyyteni, mikä on aika vapauttavaa. Kukaan ei ole virheetön, ja joskus myös niiden vaikeiden asioiden ääneen sanominen tekee tosi hyvää.

Esikoiskokoelman julkaistuani toivoin, että saisin seuraavan kirjan ulos ennen graduvuotta. En kuitenkaan suunnitellut tätä kokoelmaa sen kummemmin, sillä se syntyi jälleen yllättäen. Uskon siis, että tämä kirja tuli elämäni juuri oikeaan aikaan.

Yksi asia on ollut minulle kuitenkin harvinaisen selvää alusta alkaen: tavoitteenani ei tule koskaan olemaan menestyä runoilijana rahallisesti. Runous on minulle intohimo ja ennen kaikkea selviytymiskeino, jota ilman tuskin pärjäisin.

Ihminen tarvitsee ihmistä ja runot lukijaansa. Elämä on pohjaa, pintaa ja kaikkea siltä väliltä.

Alavudella, 21. heinäkuuta 2026.

Omistettu niille,
jotka ovat nousseet takaisin pinnalle
pohjakosketuksista huolimatta.

I
AJELEHDIN

Runomeri

Ajelehdin runomeren aalloilla,
niin iso ja pelottava se on allani.

Tutkimattomat ovat tämän meren pohjat,
niin kuin mielenikin.

Opiskelijan vuosi

Tammikuussa,
pidän kiinni, ihan varmasti pidän!

Kevään mittaan kaavat alkaa puristaa,
mä en halua pitää kiinni,
enää mistään...

Kesä tuo helpotuksen,
ollaan vaan näin.

Suloinen syksy pimenee päivä päivältä,
pian ollaan taas valmiita pitämään kiinni,
kynsin hampain.

Haluun nähdä kaiken

Jo lapsena asettelin peilikaapin ovet niin,
että peilikuvia näkyi loputtomiin.

Yritin nähdä mihin ne loppuu,
yritin nähdä kaiken,
senkin,
mitä ei voi nähdä,

ei ainakaan,
jos ei yritä.

Anna mahdollisuus

Anna aikaa ihmeille,
anna aikaa itselle.

Anna maailman etsiä sulle paikka,
näyttää mihin sä kuulut
tai oot kuulumatta.

Anna aikaa,
vaikkei aikaa ole.

Lisää mielikuvitusta!

Tulee pian uniin,
ettei oo pian unen aiheita.

Ihmiset ei enää tiedä,
miten tarinoita kerrotaan,
miten biisejä kirjoitetaan.

Puhutaan siitä,
mitä on nähty,
muttei siitä,
mitä on tunnettu,
koettu.

Pitääkö pysähtyä?

Onko normaalia,
aina katse tien reunassa,
jos mietin liikaa,
alanko nähdä,

onko ajatus vai varoitus tulevasta?

Kokemuksien summa

Tarinallasi ei ole kertojaa,
ei leikattuja kohtauksia.

Jos leikkaat jotain pois,
löydät ne kun eksyt,
jos kiellät menneisyyden, matkan,
esittelet kiillotettua lopputulosta,
palaat alkuun.

Et osaa rikkoa systeemiä,
oot vaan kokemuksiesi summa,
todistusaineisto eletystä elämästä.

RUNOUS ELÄÄ MINUSSA,
KIRJOITAN IHOLLENI,
PITKIN KAAREVIN KIRJAIMIN,
NIIN PALJON SE SATTUU,
NIIN PALJON JOKAINEN SANA ON TOTTA.

Moderni runokokoelma kertoo
korkeakouluopiskelijan ajatusvirrasta,
ahdistuksen sanoista, elämänmakuisista
ajatuksista ja rakkaudentäyteisistä
huokauksista.

Neljä erilaista osiota kuljettavat lukijan
läpi tasaisen ajelehtimisen, pohjaan
sukeltamisen, helmien löytämisen
ja takaisin pinnalle palaamisen.

