

EI TÄÄLLÄ OLE HIRVIOITA

Kauhujen koulu

Kirjoittanut ja kuvittanut
Kory Merritt

Suomentanut
Outi Järvinen

Tekstin- ja tiedonlouhinta kielletty.
Text and data mining prohibited.

VA

*Isälleni Rick Merritille,
joka on toiminut opettajana jo
kokonaiset neljäkymmentä vuotta,
joka keksii hienoja tarinoita,
nauttii ulkoilmaelämästä ja on
aina valmis uuteen seikkailuun.*

Englanninkielinen alkuteos *No Place for Monsters – School of Phantoms*
Copyright © 2021 by Kory Merritt.

Illustrations copyright © 2021 by Kory Merritt.

First published in USA by Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company,
Boston – New York. All rights reserved.

Published in agreement with Writers House, New York,
represented by Ia Atterholm Agency, Sweden.

Hand-lettering by Kory Merritt.

Cover and interior design by Celeste Knudsen.

Suomenkielinen laitos © Kustannusosakeyhtiö Otava 2026.

Kustannusosakeyhtiö Otava
Uudenmaankatu 10, 00120 Helsinki
tuoteturvallisuus@otava.fi

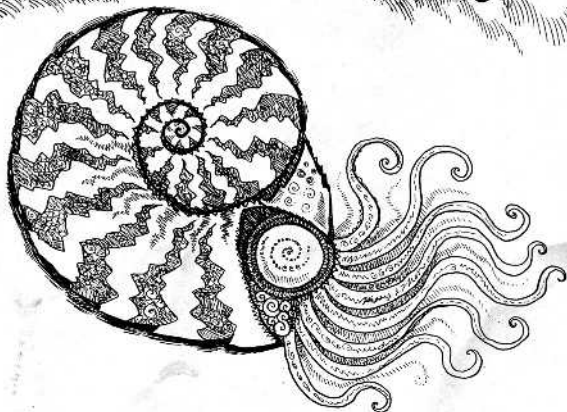
Tekstin- ja tiedonlouhinta kielletty.

ISBN 978-951-1-50152-7

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2026



Synkkiö



Tervehdys, tuleva vakooja!

Jos luet nämä sanat, SYNKKIÖn värväysosasto on valinnut juuri Sinut. Kyllä, luit aivan oikein. Ei, tämä ei ole mikään vitsi. SYNKKIÖ ei vitsaile.

Sinulla on varmasti paljon kysyttävää. Se olisi ainakin hyvin toivottavaa. SYNKKIÖ on nimittäin erikoistunut sekä epätavallisiin kysymyksiin että kummallisiin vastauksiin.

Ensinnäkin haluat todennäköisesti esittää seuraavan kysymyksen:

1. Mikä on SYNKKIÖ?

Se onkin hyvä kysymys. SYNKKIÖ on salainen joukko, joka etsii kummallisia vastauksia.

Miten salainen joukko?

Erittäin salainen.

Niin salainen, ettei jäsenillä ole edes yhteistä tervehdystä.

Niin salainen, ettei Wikipediasta löydy siitä mitään tietoa.

Edes vanhimmat vakoojamme eivät muista, mitä ”SYNKKIÖ” alun perin merkitsi.

Toiseksi saatat miettiä:

2. Miksi minä? Miten minä pystyisin perehtymään jäljempänä tulevaan huippusalaiseen raporttiin?

Olemme valinneet sinut, koska lukemattomien lähteittemme perusteella vaikutat lupaavalta.

Kenties se johtuu kyvystäsi havaita elämän allistytävää yksityiskohtia.

Kenties osaat näppärästi ratkaista arvoituksia,
joita muut eivät edes huomaa.

Kenties kuuntelet epämääräisiä ”talon ääniä”,
joita kuuluu öiseen aikaan kellarista, ja pyrit
löytämään niiden lähteen.

Tai ehkä sinulla on tapana käännellä kiviä ja
tutkia niiden alla asustavia ötököitä.

Lopuksi saatat vielä kysyä:

3. Mitä SYNKKIÖ minulta odottaa?

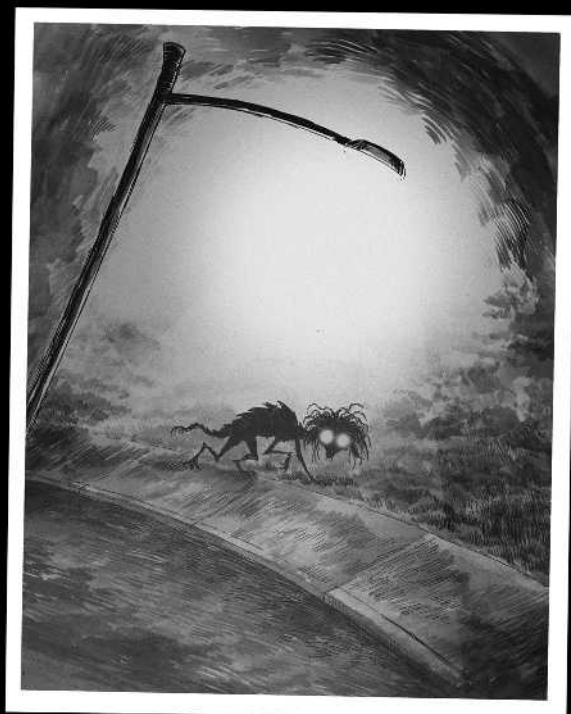
Nyt seuraa harjoitus, jonka avulla voit selvittää,
oletko todella SYNKKIÖ-ainesta.

Alla on kahdeksaa kuvaa. Yritä tietojesi, taitojesi
ja vaistojesi avulla selvittää, mitkä kuvista on
väärennetty... ja mitkä ovat suoraan elävästä
elämästä.

VAROITUS: Kuvat eivät sovellu heikkohermoisille,
joten etene varovaisesti.









Tuliko valmista? Sepäs kävi nopeasti.

Jos vaistosi ovat tarpeeksi terävät, tiedät että näiden kahdeksan kuvan joukossa on peräti kuusi väärennöstä.

Ja kaksi aitoa.

Siinäpä maistiaisen SYNKKIÖn toimialasta: me käymme läpi kaikenlaisia omituisia ja järjenvastaisia mysteereitä ja päättelemme sitten, ovatko ne aitoja, väärennöksiä vai jotain aivan muuta.

Mutta palataanpa asiaan...

Liitteenä on todistusaineistoa SYNKKIÖn omituisimmasta tapauksesta: hirvittävästä aavemyrskystä.

Aineistoon sisältyy muun muassa

- kattavasti videomateriaalia tapahtumia todistaneiden oppilaiden puhelimista
- tallenteita koulun turvakameroista, jotka toimivat paristoilla
- kentällä operoivien SYNKKIÖn agenttien sekä avaintodistajien jälkeinpäin kirjoittamia raportteja

Tämä aineisto on järjestetty huolellisesti tarinan muotoon, jotta se antaisi parhaan mahdollisen kuvan siitä, mitä Cowslip Grovessa tapahtui lumimyrskyn aikana viime maaliskuussa.

Lue koko tarina ajatuksella – meillä on syytä epäillä, että aineistoa on ainakin osittain päästy peukaloimaan, ja nyt on erittäin tärkeää erottaa tosiasiat huijauksesta.

Jos päätät ottaa tehtävän vastaan, jatka lukemista.

Jos et halua osallistua operaatioomme, ole hyvä ja piilota tämä raportti kirjaston tai kirjakaupan pimeimpään nurkkaan ja palaa kaikin mokomin tylsään, arkiseen elämääsi.

Kiitos, onnea matkaan!

SYNKKIÖ

Luku 1

VIDEOMATERIAALIA, KUVATTU KAT BOMBARDIN
PUHELIMELLA 16. MAALISKUUTA

Nytkö?
Kuvaatko
sä jo?

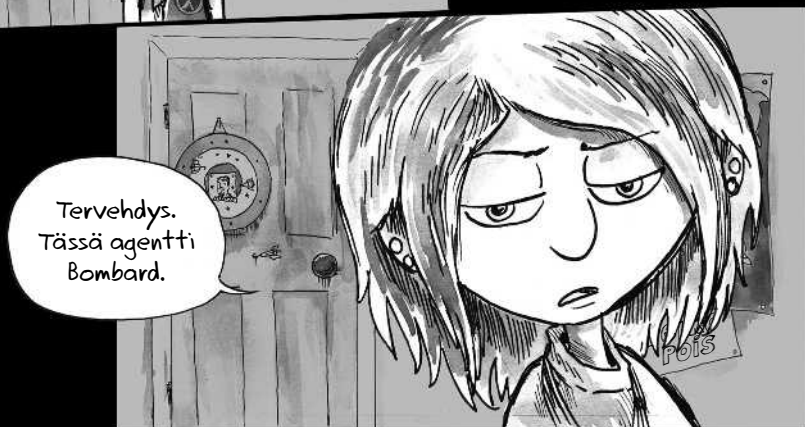
Levi?

Joo.
Kamera
käy.

Okei.
Tai hei, odota -
otetaan alusta.

Äh, ihan sama.
Videota voi muokata
myöhemmin. Joten.
Öhöm!

Tervehdys.
Mä olen Kat
Bombard.











Ne ilmestyi yön aikana.
Kukaan ei tiedä
niistä mitään.



Kun pikku-
Kaupunki heräsi
Kylmään aamuun,
vastassa oli joukko
lumiukkoja...





Ponnaripäinen naapuri, Cowslip Groven kylävahtiyhdistyksen jäsen



Cowslip Groven pipopäinen pankinjohtaja ja Mäntti-Donten isä

Rikollista
toimintaa!
Nuoriso tuhoaa
yksityis-
omaisuutta!

Omistavan luokan
oikeuksia
poljetaan!

Viiksekäs naapuri, kylävahti-
yhdistyksen varapuheenjohtaja

Etkö sinä muka
tiedä tästä mitään,
Kat? Lupaen etten
kerro kylävahti-
yhdistykselle.

Rebecca Galante, myymälä-
päällikkö, agentti Levin äiti

...ja nostan
kyllä takuulla
syytteen, kun
ne huligaanit
saadaan
kiinni!

Naapuruston viiksiveikko,
tasaisen nurmikon ystävä



Oikeastaan
Kiinnostaisi,
mitä sinä itse
tiedät näistä
lumiukoista,
Kat.

Vaikuttaa sinun
tekosiltasi.

Pankinjohtaja, Mäntti-Donten isä



Painukaa
tiehenne sen
kameran kanssa,
pennut.

Regina Galante, yläkoululainen, agentti Levin isosisko



...ja
Kylävahti-
yhdistyksen
varapuheen-
johtajana pidän
huolen, että
vandaalit saavat
rangaistuk-
sensa!

Naapuruston muriseva
mursunaama

Mutta onhan
nämä nyt aika hienoja.
Paljon hienompia kuin
tavalliset lumiukot.

Twila Galante, kolmasluokkalainen, agentti
Levin pikkusisko, kertaalleen kadonnut lapsi

No joo. Tämä ei yhtään edistä
asioita. Kuvataan lisää huomenna.
Ehkä koulussa selviää jotain uutta.

Saanko mä tästä
dokumentista tekijän-
oikeuskorvauksia?

Luku 2

Kat lopetti kuvaamisen ja työnsi puhelimen taskuunsa.

”Nähdäänkö illalla? Haluaisin päästä heti editoimaan nauhaa.”

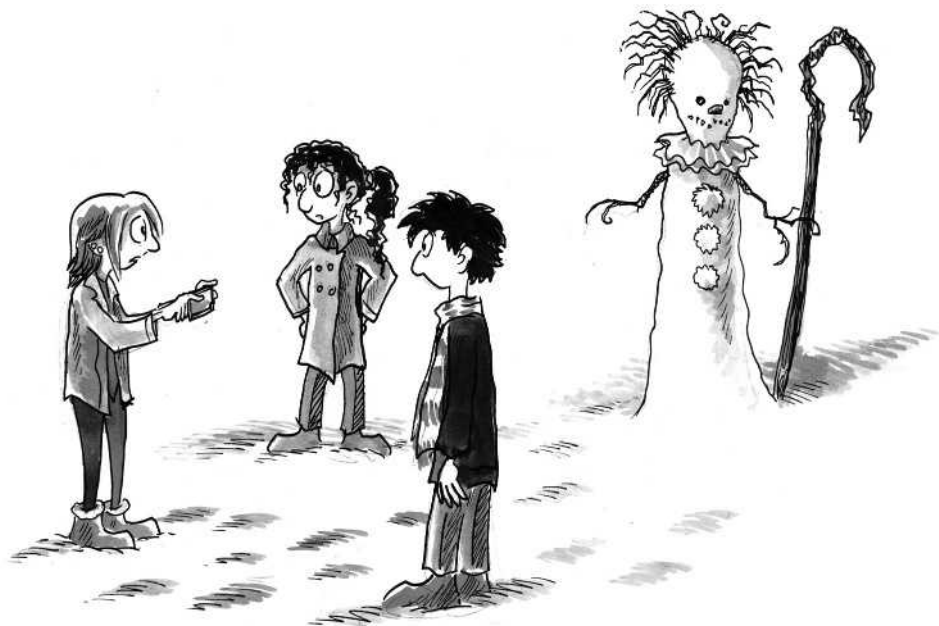
”Tänään ei käy”, Levi vastasi. ”Huomenna on koulua.”

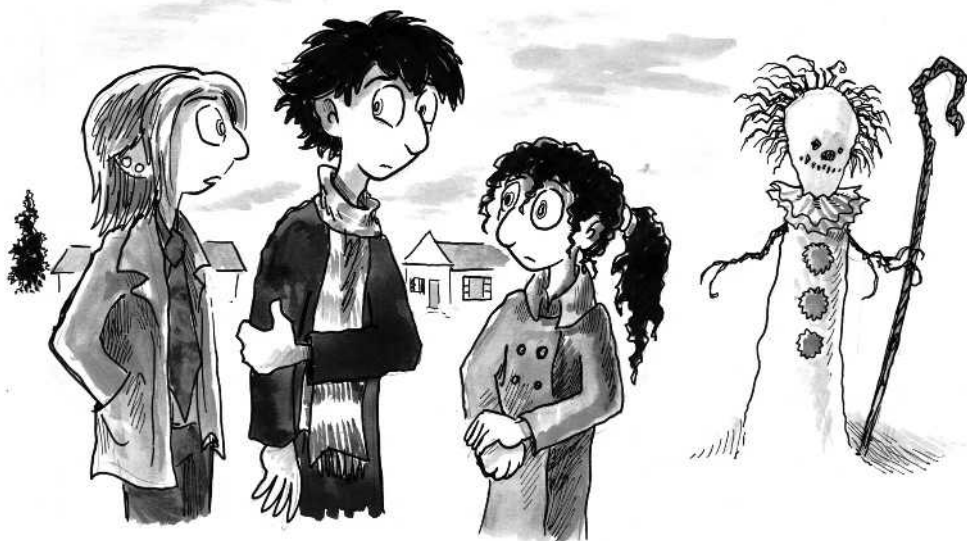
”Mitä sitten? Enää muutama päivä ennen lomaa.

Eihän ne edes ole mitään kunnon koulupäiviä.”

”Ei tunnu yhtään keväältä”, sanoi Twila ja potkaisi sohjoista lumipaakkua.

”Kyllä tämä tästä lämpenee”, Levi vastasi. ”Ja omituiset lumiukotkin sulaa varmasti saman tien.”





”Mitä te ihan *oikeesti* ajattelette niistä?” Twila kysyi.
”Luuletteko, että ne liittyy jotenkin –” Hän jatkoi
kuiskaamalla. ”Pööhärkkiin?”

Levi kurtisti kulmiaan. ”Pööhärkki on poissa.
Me päihitettiin se. Eikä lapsia ole enää sen koommin
kadonnut.”

”Sitähän me ei voida varmasti tietää”, Kat huomautti.
”Se pystyy pyyhkimään ihmisten muistin. Kyllä se saattaa
edelleen piileksiä jossain ja siepata lapsia niin kuin niitä
ei olisi koskaan ollutkaan.”

”Totta”, Levi myönsi vastahakoisesti. ”Täytyy olla
varovainen. Mutta lumiukot on varmasti vain jonkun
tekemää pilaa.” Hän vilkaisi Katia syrjäsilmillä.
”Vannotko, ettei sulla –”

”Mä sanoin jo sata kertaa!” Kat kivahti. ”Enhän mä olisi mitenkään pystynyt rakentamaan näin montaa lumiukkoa yhdessä yössä!” Hän taputti puhelintaan. ”Sen takia tämä on niin tärkeä dokumentti. Meidän pitää paljastaa maailmalle, että Cowslip Grovessa tapahtuu outoja.”

”Pitäisikö meidän mennä juttelemaan Willowin kanssa?” Twila kysyi.

”Mä olen joka tapauksessa huomenna menossa löytöeläintalolle”, Levi sanoi. ”Voin kysyä siltä samalla.”

”Saanko tulla mukaan yhden luokkakaverin kanssa?” Twila kysyi. ”Mä kerroin sille löytöeläintalosta, ja sekin haluaisi nähdä kaikki eläimet.”

