

Marjo
Flykt



Hyvän ja
pahän yön
sadut

Hyvän ja pahan yön sadut

MARJOFLYKT

*Hyvän
ja pahan yön
sadut*

© 2026 Marjo Flykt

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki,
bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-89-6972-3

YÖ MYRSKYÄÄ SYYSHÄMÄRÄÄ

Yön pimeys jäsenissä,
huokosiin hiipivä raukeus.

Oikeastaan kumpikaan
ei sitä halunnut tai tarvinnut

se oli kevyt pieni
linnunsulka,
lumihiutale
satukirjassa

melkein kuin jotakin ei ihan oikeasti totta.

Hänen kosketuksensa
oli yhtä aikaa tuttu ja vieras,
miedon lohdullinen ja lähes välinpitämätön

ja sormenpäihini se jätti
vain
pieniä
arpia.

Silloin kaikki oli hiljaista ja huminaa,
korkeat talot nukkuivat lämmön syleilyssä.
Ja pimeydessä oli vihdoin tilaa hänelle.

Hän otti sävelensä, ja otti kyynelensä,
ja lähti soutamaan alas jokea,
jota ei ollut uskaltanut edes katsoa.

Eikä hän voinut tietää,
nukkuiko poika seinän takana,
vai keräsi ääneti talteen pimeyden pisaroita.

Vihreys lehteilee
öisellä joella.
Joutsenet uinuvat
rantakaislikoissa
pääät siipien alla.

Airojen iskut
särkevät pimeyden,
pakottavat
kuolevat lumpeet
viimeiseen lauluun.

Kun rakkaani tuli vastaan
omenapuiden katveessa,
 olin unohtanut hänet.

Vierain, kalvavin silmin,
katsoin hänen ohitsean,
läpi oksilla
 notkuvan raskauden

kuinka viimeiset
 aamuntähdet
 sulkivat silmänsä sarastukseen.

Kukkaseppeleet kuolevat
ohimoilleni, sanoit.

Kuule, miten hiljaisuus
maatuu jalkojemme alla!
Miten tähtien hiipuva tuhka
lainehtii öisissä louhikoissa!

Hautojen syvässä hämärässä
minä riisun yltäni
kosketuksesi, joka kerran
tavoitti minussa kaiken.

Kaikki jäähyväiset eivät tunnu jäähyväisiltä silloin, kun ne tapahtuvat.

Joskus rakkaus päättyy, vaikka molemmat jäävät. Joskus poissaolo sulkee oven, jota ei enää voi avata. Jokaisella menetyksellä on oma hiljaisuutensa.

Hyvän ja pahan yön sadut on tummanhehkuinen runokokoelma rakkauden, menetyksen ja surun monista kasvoista. Sen runoissa kesäyön huumaa vaihtuu sydänyön railoihin, lapsuuden sadut heräävät kummituksina ja rakastetut muuttuvat luurangoiksi. Joutsenet kantavat muistoja, meri vaikenee ja menneet surut kietoutuvat uusiin – kadottamatta omia tarinoitaan.

Kokoelma kulkee kaipauksen, hajoamisen ja irti päästämisen läpi kohti kysymystä:

Kuinka monenlaisen menetyksen läpi ihmisen on kuljettava löytääkseen jälleen omat ääriviivansa?

MARJO FLYKT on psykologian alan tutkija ja psykoterapeutti, joka on työssään erityisesti perehtynyt lapsuudenkokemusten heijastumiseen aikuisiän ihmissuhteissa. Flyktin esikoisrunokokoelma ”Hyvän ja pahan yön sadut” voitti Books on Demandin ja Kirjoittaminen.fi:n järjestämän ”Julkaise elämäsi runokirja” -kilpailun vuonna 2026.

BoD

