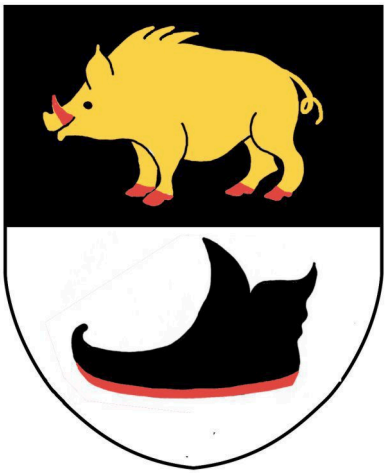
50 tarinaa
Säulendorf-Felsenwandista

Kertomuksia ja valokuvia 1950-luvun kuvitteellisesta kaupungista lounaisessa Saksassa



Olli Jokinen

50 Tarinaa Säulendorf-Felsenwandista



50 tarinaa

Säulendorf-Felsenwandista

Olli Jokinen

Kertomuksia ja valokuvia 1950-luvun
kuvitteellisesta kaupungista
lounaisessa Saksassa

© Olli Jokinen 2024
Teksti, mallinrakennus ja valokuvat: Olli Jokinen

Kustantaja: BoD · Books on Demand,
Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa

ISBN 978-952-80-7236-2

Sisällys

Esipuhe 8

Kiitokset 9

1. Yleiskatsaus 10

2. Sohlendorfista Säulendorfiksi 12

3. Rakennushistoria 14

4. Pormestari Flussbürger ja lahtijuhla eli Schlachtfest 16

5. Asetinlaite 18

6. Konduktööri 20

7. Herr Heidemann 22

8. Jazzklubi Hütze 24

9. Säulendorfin asema 26

10. Felsenwandin asema 30

11. Ratavartija Schiener 32

12. Orpotyttö Helene 34

13. Muistomerkit 36

14. Nördliche Chaussee 38

15. Säulendordef Straßenbahn 40

16. Asemapäällikkö Schiener 42

17. Kaasulaitoksen pääinsinööri 44

18. Höyryveturin huolto 46

19. Hotel Kronen luontopäivä 50

20. Koulu 52
21. Säulendorfer Tagesblatt 54
22. Pienteollisuus 56
23. Vaihdemies Hinundher 58
24. Markt 60
25. Lentokenttä 62
26. Ravintolavaunun emäntä 64
27. Viinurin pamaus 66
28. Karl's Schnellimbiß 68
29. Ravintolan rakennustyömaa 70
30. Keskustan palvelut 72
31. Fahrrad Schnell 76
32. Gartenbau Adermann 78
33. Säulendorfin seurakunta 80
34. Uhrmacher Adermann 84
35. Kalastustarvikeliike Bucht 86
36. Paikallisjunat 88
37. Sinappitehdas 90
38. Katutaiteilijat 92
39. Raatihuone 96
40. Huolintaliike Ef-El-Se 98
41. Hiilikaivos 102
42. Böllerschützen 104

43. Sähköyhtiö IDAG 106
44. Syysmyrsky 108
45. Tarkkailua 110
46. Kaupunginjohdon opintomatka 112
47. Glashütte 114
48. Feldbahn GmbH 116
49. Bauschau am Plateau 118
50. Lahtijuhla 120
Opaskartta Säulendorf 128
Kuvalähteet 130

Esipuhe

Vuonna 2003 myin pari 50-luvun leluautoa tamperelaiselle keräilijälle. Avomersusta sain sen verran hyvän hinnan, että ostin sillä rahalla H0-mittakaavan höyryveturin, joka oli tarkoitus vain sijoittaa kirjahyllyyn koristeeksi. Ei se kuitenkaan siihen jäänyt.

Aloin rakentaa 1,35 x 2,40 m kokoista pienoisrautatietä. Pääosa kiskoista, joitakin vaunuja ja muutama rakennus tuli hankituksi. Aika pian muuton takia menetin kuitenkin dioraamalle tarvittavan tilan ja pakkasin kaiken laatikoihin.

Harrastus ei kuitenkaan pysynyt aivan latenttina. Rakensin jatkuvasti pienoismallitaloja, jotka varastoin laatikoihin. Suunnittelin vuosien varrella myös elektroniikkaa ja kehittelin ratakaaviota. Vasta noin 15 vuoden kuluttua, tarkkaan ottaen vuonna 2019 elämäntilanne salli dioraaman rakentamisen jälleen.

Vuoden 2023 alussa dioraaman alkoi olla siinä mallissa, että sitä saattoi dokumentoida. Silloin päätin, että kerran viikossa otan yhden valokuvan ja kirjoitan yhden tarinan dioraamasta. Tätä jatkui 50 viikkoa eli vajaan vuoden. Tuloksena on 50 pientä tarinaa ja 50 valokuvaa dioraamasta.

Valokuvausta varten en hankkinut erityistä kuvauskalustoa, vaan pääosa kuvista on otettu pienikokoisen puhelimen kameralla. Osa on kuvattu värinegatiivifilmille Exakta Varex järjestelmäkameralla.

Kiitokset

Haluan esittää kiitokset henkilöille, joiden ajatukset, ideat tai vain pelkkä olemassaolo ovat edesauttaneet tämän kirjan syntymistä.

Dioraamaa rakentaessa on hyvänä työkaluna ollut kuvitelmat siitä, mitä kussakin yksityiskohdassa on aikoinaan voinut tapahtua. Dioraamaa esitellessäni olen vähän kertonut kuvitelmistani. Tähän liittyen suurimman kiitoksen esitän ystävälleni Aaro Suoniolle, joka ehdotti, että myös kirjaisin nämä kuvitelmani muistiin.

Monet ystäväni ovat jollakin, usein vain heidän itsensä tunnistamalla tavalla, mukana tarinoissa. Kiitokset siis kaikille heille, jotka löytävät itsensä jonkinlaisena analogiana näistä kertomuksista. Ilman heitä olisi ollut vaikeampaa luoda tarinoita.

Myös monenlaiset tapahtumat elämässäni sekä kokemukset kirjallisuudesta, elokuvista, politiikasta ja maailman tapahtumista ovat heijastuneet tarinoihin. Yksikään tarina ei ole syntynyt tyhjästä.

Kiitän suuren työn tehnyttä kollegaani Jukka Sulosta, joka on tarkistanut tarinat sisäisen loogisuuden ja monien faktojen osalta.

Erityisen kiitoksen osoitan Pirkko Solasaarelle, joka huomasi, että saksalaisesta kaupungista puuttuu kirkko! Sitten pääkadun varrelta revittiin pois yksi kerrostalo ja se korvattiin kirkolla.

Viimeisen, mutta en vähäpätöisimmän, kiitoksen esitän puolisolleni Tuula Solasaarelle siitä, että hän on täydellisesti ymmärtänyt tällaiseen harrastukseen uppoutumisen ja ollut korvaamattomana apuna mm. kielioppiin ja grafiikkaan liittyvissä asioissa.

1. Yleiskatsaus

Eletään 1950-lukua jossakin lounaisessa Saksassa, jossa sijaitsee mielikuvituksen tuottama Säulendorf-Felsenwand. Säulendorf on vilkkaan elämän keskus ja Felsenwand ainoastaan tavara-asema.

Säulendorfissa on kauppoja, ravintoloita ja pienteollisuutta. Felsenwandissa sijaitsee järjestelyratapiha ja huolintayrityksen makasiini. Sieltä on myös bussiyteydet lähikyliin

Alueita rajaa jyrkkäreunainen horsti, Plateau. Plateaulla on pieni hotelli, rautatiepysäkki ja laaja tasainen nummi. Nummi on ollut suosittu ulkoilualue.

Molempien keskusten välillä on tiheä junaliikenne ja rata kulkee myös Plateaun yli. Kuljetustarpeita täydentää kaperaiteinen kenttärata, jonka varrella sijaitsee useita eri alojen yrityksiä.

Mitä tapahtuu kun kokenut, kovissa projekteissa kannuksensa hankkinut, palkittu arkkitehti paneutuu lempiharrastuksensa dokumentointiin samalla pieteetillä kuin arkkitehtuuriinsa, mutta antaa samalla myös mielikuvituksensa lentää?

Arkkitehti ja konsultti Olli Jokisen itse rakennettu pienoisrautatiemaailma on 1950-luvun kuvitteellinen lounaissaksalainen pikkukaupunki, jonka elinehto on rautatie. Kaupunki herää herkullisesti henkiin kuvastaen sen asukkaita, näiden keskinäisiä suhteita sekä työtä ja elämää värikkäästi. Kulttuuri, rakennukset ja muutoksen tuulet vaikutuksineen saavat nekin osansa ”Tarinoita Säulendorf-Felsenwandista” -kirjassa. Tekijä, myös valokuvauksen harrastajana, on itse ansiokkaasti kuvittanut teoksen tehden kunniaa vertaansa vaille olevalle pienoisrautatiemaailmalle.

Laajalle lukijakunnalle soveltuvaa teosta voi erityisen lämpimästi suositella niin pienoisrautatieharrastajille kuin ylipäätään kulttuurista sekä kulttuurihistoriasta kiinnostuneille – siksi autenttisen oloista kuvausta tämä pilke silmäkulmassa, elämänmakuista huumoriakin sisältävä faktaa, fiktiota ja lainauksia sekoittava kirja on.

Aaro Suonio
OMKRy

9 789528 072362